



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

1. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905004252011	Mimarlık ve Fotoğraf	3	0	3	3,00
Fotoğrafın Tarihçesi; Işık, Renk ve Filtre; Siyah beyaz Filmin Yapısı ve Görüntü Oluşması ; Renkli Filmin Yapısı ve Görüntü Oluşması ; Makine Bilgisi: Tipler, Objektif, Diyafram ve Enstantane, Ölçüm ve Pozlandırma ; Kompozisyon ; Fotoğrafik Düşünüş. Baskı Teknikleri: Özgün Baskı Kavramının Genel Anlamı ; Görsel Sanatlar İçindeki Yeri ve Uygulama Alanlarının İncelenmesi ; Baskı Öncesi Ön Hazırlıklarının Yapılıp Baskı Çekim İçin Gereken Araçlar ; Makine Tipleri ve Özelliklerinin Tanıtımı ; Kullanımları İle İlgili Genel Bilgiler ; Enstantane - Diyafram İlişkisi ; Dia Çekimler ; Karanlık Oda Bilgileri ; Fotoğraf Kullanım Alanları ; Fotoğraf Tarihinden Örnekler ; Bir Belgeleme Yöntemi Olarak Fotoğrafın Önemi ; Mimari Fotoğraf Genel İlkeleri ; Tarihi Eserlerin Envanterini Çıkarmada ve Rölövelerinde Fotoğraftan Yararlanma Yöntemleri ; Belgesel Nitelikli Fotoğraf Çekimi Konusunda Uygulamalar ; Mimari Örneklemeler Denemelerinin Uygulanması.					
1905001312020	Mimarlıkta Temel Bilgi İşlem Teknolojileri	3	0	3	3,00
Ders, Tasarım konusunda bilgi işlemel düşünce sisteminin mantığı hakkında bilgi sahibi olmayı sağlar.					
1905002212011	Serbest Mimari Çizim	3	0	3	3,00
Serbest karakalem, suluboya ve renkli kalemlerle fiziki çevresinde algıladığı nesnelerin çizme, soyutlama , stilize edilmesi					
1905002292020	Antik Çağ ve Grek Roma Mimarlığı	3	0	3	3,00
Bu dersin konusunu Grek ve Roma uygarlıklarına ait pek çok coğrafyaya yayılmış olan mimari yapıtlar oluşturur. Grek ve Roma uygarlıklarının egemenlik veya etki alanında gelişen dini, kamusal ve sivil mimari örnekleri bir taraftan tipolojik, kronolojik ve teknolojik olarak ele alınarak gelişim süreçleri değerlendirilecek; diğer taraftan mimarilerinin belirlenmesinde rol oynayan faktörler, kent içinde konumlandırılmaları gibi konular çerçevesinde şehircilik ve şehircilik tarihi açısından da ele alınacaklardır.					
1905001052008	Mimarlığa Giriş I	3	0	3	4,00
Bu ders, 3 boyutlu tasarım anlayışını, form bilincini, işlev, malzeme, yapı ve uzay ilişkileri geliştirmek için tasarlanmıştır.					
1905001072010	Çizim Teknikleri I	2	2	3	5,00
Çizgisel ifade yeterliğini sağlamak amacıyla iki ve üç boyutlu teknik çizimler ve el ile çizimler, . Ölçek yardımıyla mimari proje çizimleri okumak ve tanımlamak, . Grafik teknikler ve simgeler aracılığıyla mimari projelerin çeşitli yönlerini tanımak, 					
1905001092008	Türk Dili I	2	0	2	2,00
Dil kavramı. Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi. Dil-kültür münasebeti. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki durumu ve yayılma alanları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması. Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Hece bilgisi. Yazım kuralları ve uygulaması. Yazılı anlatım.					
1905001112008	İngilizce I	2	0	2	2,00
Temel gramer bilgisi ve kalime haznesi					
1905001152013	Matematik	2	2	3	4,00
Kümeler, Sayılar, Uslu ve Köklü Çokluklar, İkinci Dereceden Denklem ve Eşitsizlikler, Doğrunun ve Çemberin Analitik İncelenmesi, Fonksiyon Kavramı, Bazı Özel Fonksiyonlar, Bazı Pratik Çizimler, Trigonometrik Fonksiyonlar, Ters Trigonometrik Fonksiyonlar, Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar, Hiperbolik Fonksiyonlar ve Tersleri, Limit, Sağ ve Sol taraflı Limitler, Bazı Trigonometrik Limitler, Süreklilik, Kapalı Bir Aralıkta Sürekli Fonksiyonların Özellikleri, Türev Kavramı, Türev Almadada Genel Kurallar, Ters Fonksiyonun Türevi, Trigonometrik Fonksiyonların Türevi, Ters Trigonometrik Fonksiyonların Türevi, Logaritma Fonksiyonunun Türevi, Üstel Fonksiyonun Türevi, Logaritmik Türev Alma, Hiperbolik Fonksiyonların Türevi, Ters Hiperbolik Fonksiyonların Türevi, Kapalı Biçimde Tanımlanan Fonksiyonların Türevi, Yüksek Mertebeden Türevler, Türevin Geometrik Anlamı, Maksimum-Minimum, Maksimum-Minimum Problemleri, Türevle İlgili Teoremler, Konveks Fonksiyonlar, Belirsiz Şekiller, Eğri Çizimi.					
1905001272019	Kariyer Planlama	1	0	1	2,00
Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından, üniversite öğrencilerinde kariyer farkındalığı yaratmak ve onlara kariyer yolculuklarında destek sunmak amacıyla hazırlanmış 14 haftalık içerikten oluşan bir derstir. Her bir haftaya özel olarak hazırlanan video dersler "ytnk.tv" dijital eğitim platformu üzerinden öğrencilere sunulmaktadır. 					
1905001292020	Temel Tasarım	4	4	6	8,00
Tasarım elemanları: Nokta çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim. Tasarım ilkeleri: Tekrar, ritim, oran, ölçek, denge, uyum, karşıtlık, zıtlıkların birlikteliği, devamlılık, egemenlik. Görsel algı, Algı psikolojisi, Gestalt İlkeleri: Yakınlık, benzerlik, şekil-zemin, görsel yanılsama. Mekan kavramı: İki boyutlu kompozisyon, üç boyutlu kompozisyon, soyutlama, iki ve üç boyutlu çalışmalarda mekan kurgusu, mimaride mekan geometrisi, doluluk-boşluk, asal formların islenmesinde boşaltma, eksiltme, parçalama, deformasyon, transformasyon, analogi. 					
1905002132009	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2,00
Kavramlar, tanımlar, ders yöntemleri ve kaynakların tanımı, Sanayi Devrimi ve Fransız Devrimi, Osmanlı Devleti'nin Dağılışı (XIX. Yüzyıl), Tanzimat ve İslahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a Çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Son Osmanlı Mebusan Meclisinin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyenlar, Teşkilat-ı Esasiye Kanunu, Düzenli Ordunun Kuruluşu, I. ve II. İnönü ile Kütahya-Eskişehir ve Sakarya Meydan Muharebeleri, Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Antlaşması, Saltanatın Kaldırılması, ana başlıkları altında dönem incelenir. Students first learn the process of Ottoman Modernization and the late periods of Ottoman Empire. The class then focuses on the first two decades of the 20th Century. Notable subjects are I. and II. Ottoman Constitutional Periods, Balkan Wars and I. World War. In the following weeks The class aims to teach how Turkish Republic was created through the Independence War as well as the creation of National assembly. Finally how the new Republic was created and the principles of the Turkish revolution are taught.					

Nalan ÜLGÜ

Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

2. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905001302020	Mimari Maket	3	0	3	3,00
Maket teknikleri, malzeme tanımı, eğimli arazi ve kitle maketlerinin yapılması					
1905001222011	İç Mekan Tasarımı	3	0	3	3,00
İnsan, mekan ve mobilya ilişkileri, 3 boyutlu mekan anlayışı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerinin normları, doğru malzemeleri doğru yerde uygulama, mekan analizi, işleve göre mekan tasarımını oluşturan öğeleri, insan eylemlerini ve bu eylemlere yönelik alanların analizleri, kullanıcı gereksinimine bağlı işlev şeması oluşturma konularında çalışma yapılması.					
1905001322020	Kentsel İç Mekan	3	0	3	3,00
Ders mimarlığın kent ile ilişkisi hakkında bilgi verilmesi, kamusal mekan, kamusal sanat kavramlarının sorgulanması ve kentsel iç mekan örneklerinin incelenmesi. Öğrencilerin, kent deneyimi gezileri ile yaşadıkları kenti kamusal mekanlar ve arayüzler açısından sorgulamaları, sokak kesitleri çalışması, görsel algı deneyimleme.					
BESY0001	Doğa Sporları ve Rekreasyon	3	0	3	4,00
ANE0001	Sağlıklı Yaşam Spor ve Fiziksel Uygunluk	3	0	3	4,00
HEM0002	Aile Sağlığı	3	0	3	4,00
REKL001	Girişimcilik	2	2	3	4,00
Ders anlatımı, Örnek Olay, Tartışma, Soru-Cevap, Ödev					
HEM0007	Sağlığın Geliştirilmesi	3	0	3	4,00
İLH0004	İslam Estetiği	3	0	3	4,00
HEM0005	Aile Planlaması	3	0	3	4,00
1. Türkiye'de ve Dünyada AP Hizmetlerinde Güncel Durum 2. Aile Planlamasında İletişim ve Danışmanlık 3. Kadın / Erkek Üreme Organlarının Anatomisi ve Fizyolojisi 4. Başvuranın Değerlendirilmesi 5. Genital Yol Enfeksiyonları ve Kontrolü 6. Hormonal Kontraseptifler 7. Rahim İçi Araçlar 8. Bariyer Yöntemler 9. Doğal Aile Planlaması Yöntemleri 10. Cerrahi Sterilizasyon 11. Acil Kontrasepsiyon 12. Aile Planlamasında Güncel Yaklaşımlar 13. Seminer 14. Seminer					
HEM0001	İlk Yardım	3	0	3	4,00
MIM0001	Serbest El Çizimi	3	0	3	4,00
Serbest karakalem, suluboya, ve renkli(marker) kalemle fiziki çevresinde algıladığı nesnelerin çizme, soyutlama, stilize edilmesi					
TUR0001	Akademik Türkçe	2	0	2	4,00
HEM0003	Cinsel Sağlık	3	0	3	4,00
MIM0002	Bilim Felsefesine Giriş	3	0	3	4,00
HEM0004	Adölesan Sağlığı	3	0	3	4,00
İLH0002	İslam Düşüncesinde Din-Devlet İlişkisi	3	0	3	4,00
İLH0005	Anadolu Halk İnançları	3	0	3	4,00

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

BESY0002	Spor Bilgisi ve Kültürü	3	0	3	4,00
MIM0003	Mimarlıkta İleri Modelleme Teknikleri	3	0	3	4,00
Farklı mimari tasarım programlarının tanıtılması, bilgisayar ortamında iki ve üç boyutlu tasarım ilkeleri, bilgisayar destekli Mimari çizim için temel ve ileri çizim komutları (nesne oluşturma ve nesnenin değiştirilmesi ile ilgili komutlar, katman oluşturma, akıllı bloklar elde etme, ölçekli basım, gerçekçi iki ve üç boyutlu model için nesneye renk veya malzeme atama konuları)					
ANE0002	Uygulamalı Spor	3	0	3	4,00
İLH0001	Günümüz İnanç Problemleri	3	0	3	4,00
İLH0003	Hız.Muhammedin Hayatı ve Ahlakı	3	0	3	4,00
1905001062008	Mimarlığa Giriş II	3	0	3	4,00
Bu ders, 3 boyutlu tasarım anlayışını, form bilincini, işlev, malzeme, yapı ve uzay ilişkileri geliştirmek için tasarlanmıştır.					
1905001082010	Çizim Teknikleri II	2	2	3	5,00
Çizgisel ifade yeterliğini sağlamak amacıyla iki ve üç boyutlu teknik çizimler ve el ile çizimleri içermektedir. Ölçek yardımıyla mimari proje çizimleri okumayı ve tanımlamayı sağlamaktadır. Grafik teknikler ve simgeler aracılığıyla mimari projelerin çeşitli yönlerini tanıtmaya ve mimari dilin öğrenimine katkı sunmaktadır.					
1905001122008	Türk Dili II	2	0	2	2,00
Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması. Zarfların ve edatların Türkçede kullanım şekilleri. Kompozisyonla ilgili kurallar, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Türkçede isim ve fiil çekimleri. Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması. Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili örnek metinlerin okunması ve incelenmesi.					
1905001142008	İngilizce II	2	0	2	2,00
Okuma stratejileri • Not alma, kendi cümleleriyle ifade etme, özet çıkarma teknikleri • Sözcük bilgisi geliştirme alıştırmaları					
1905001282020	Mimari Tasarıma Giriş	4	4	6	8,00
Öğrencilerin tasarım bilgilerinin mimari tasarım alanında gelişmesini sağlamak amacıyla çoklu stüdyo prensibine dayalı tasarım problemleri çözümlenmeleri. Çevreyi Anlama; İnsanın Eylem ve Hareketleri; Tasarım Kavramları; Mimari Mekân; Ölçek; Oran. Bu dersin kapsamında öğrencinin mimari mekânı, mimari çevreyi anlama, yorumlama ve anlatma becerisinin geliştirilmesi.					
1905002142009	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2,00
Eğitim, kültür, sosyal ve ekonomik alanlardaki Milli Mücadele, Atatürk'ün hayatı, Türk İnkılabının stratejisi, Siyasi, sosyal ve kültürel ve hukuk alanındaki inkılapları ve bu inkılapların oluş sürecini anlatır. Atatürk dönemindeki iç ve dış siyasi olayları Atatürk'ün dünya barışı için çabaları. Atatürk İlkelerine ve ülkeye olan iç ve dış tehditlere karşı gençliği uyarmak ve Türkiye'nin jeopolitik konumu hakkında bilgi vermek. This class starts with the first years of the new Republic and examines the results of the National Independence, elimination of the Sultanate and the creation of the new Republic. Then it focuses on the reforms in educational, cultural, social and economic areas and the strategy of Turkish Revolution as well as the formation process of these revolutions. After teaching various internal and external political events during the Presidency of Atatürk, the class finishes with the death of Atatürk and the Second World War.					

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

3. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905002192013	Biçim ve Strüktür	3	0	3	3,00
Biçimin tanımı, Biçimin sınıflandırması . Biçimi belirleyen düşünceler, eğilimler ve teknikler. Biçimsel Analogiler. Heykelsi biçimler. Mimarının biçimsel benzerlik (form,boyut, iç-dış, strüktür). Cephe biçimlenişi (kapılar, pencereler, bezeme elemanları). Mimarlıkta kültür biçim ilişkisi. Strüktür tanımı, Mimarlıkta strüktür sistemlerinin sınıflandırılması. Geleneksel ve çağdaş strüktürler, Strüktürel mekan kurgusu. Mimarlıkta Strüktürün Tarihsel Gelişimi, Strüktürün tasarıma etkileri. Çağdan strüktür sistemlerinin oluşum nedenleri, Yüzeysel strüktür Sistemleri(uzay kafes sistem, kabuk sistem, Katlanmış plak sistem) . Strüktür ve Mimarlık ilişkisi, Mimarlıkta Strüktür Sorunsalı, 19. ve 20. yüzyılda Strüktür ve Süsleme ilişkisine Yaklaşımlar.					
1905002272020	Doğal Verilerle Tasarım	3	0	3	3,00
1905002232013	Güncel Yapı Malzemeleri	3	0	3	3,00
Yapı Malzemeleri ile ilgili Tanımlar, Kavramlar, Mevzuat, Yapı Malzemelerinin Teknik Özellikleri, Yapı Malzemelerinin Performans gereksinimleri, Günümüzde yaygın kullanılan yapı malzemelerinin incelenmesi.					
1905002252013	Yabancı Dilde Okuma ve Konuşma	3	0	3	3,00
-Popular vs. quality newspapers - TV or not TV: that's the problem - Back to nature -Population growth - Culture shock - Communication and culture - A land of immigrants					
1905004342011	Engelsiz Tasarım	3	0	3	3,00
EVRENSEL TASARIM Tanımı, Engelli Kavramı, Engelli Konut ve Çevresel Gereksinimleri, Engelli ve Ulaşılabilirlik Sorunları, Engelli psikolojisi. ENGELLİ VE YASALAR-YÖNETMELİKLER, ENGELLİ VE ERGONOMİ, ENGELLİ ve Dış Mekan: Otoparklar, Kaldırımların Düzenlenmesi ENGELLİ ve İç Mekan: Yaşama, dinlenme, çalışma, hizmet ve ıslak mekan tasarımı, ENGELLİ VE ULAŞIM, Bina İç Ulaşım: Merdivenler, Asansörler, Koridorlar, Rampalar ve Sahanlıklar. Bina Dışı Ulaşım: Üst Geçitler, Merdivenler, Rampalar, ENGELSİZ MEKÂN: engelliler için engelsiz mekan tasarımları.					
1905002012009	Mimari Proje I	4	4	6	8,00
*Tasarımın temelini oluşturan kavramların mekansal boyuta dönüştürülmesi, işlevsel ve mekansal örgütlenmeye ilişkin problemlerin çözülmesi. Konut ve işlev ilişkisinin ortaya konulması. Kot farkı kullanarak sirkülasyon çözümleri geliştirebilmek *Topoğrafya ve bağlam ile ilişki kurmak Ölçek, kullanıcı ihtiyaçları, ön proje hazırlama ve mimari temsil yöntemleri ile sunum yapma becerisi (projesini maket ile anlatma becerisi önemlidir.) *Mimari Çizim Teknikleri dilinin geliştirilmesi ve önemsenmesi					
1905002032009	Mimarlık ve Sanat Tarihi I	3	0	3	4,00
Mimarlık ve Sanat Tarihinin prehistorik dönemden başlayan ve 13.yy'a kadar süren başlıca dönemleri. Anadolu'da Hitit, Urartu Uygurlukları, Antik Yunan ve Roma, Bizans, Romanesk ve Gotik sanatın ve mimarlığın etkileşimlerle birlikte üslup özellikleri. Bu dönemlerin mimarlık ve sanat yapıtları. Konstrüksiyon çeşitleri ve plan tipleri. Resim, heykel alanlarındaki gelişmeler ve mimarlık ile etkileşimleri.					
1905002052009	Statik ve Mukavemet	3	0	3	4,00
Giriş ve Ana İlkeleri, Vektörler ve Kuvvetler, Maddesel Noktaların Statiği, Rijit Cisimler, Eşdeğer Kuvvet Sistemleri, Ağırlık merkezi, Rijit Cisimlerin Dengesi, Düzlem Çubuk Elemanlarındaki İç Kuvvetler, Kesit Tesirleri, Düzlem ve Uzay Kafes Sistemler, Atalet momentleri, Giriş, Kavramlar, İlkeler , İç Kuvvet ve Gerilme Hali, Şekil Değiştirme Hali , Kinematik Bağlantılar, Gerilme-Şekil Değiştirme Bağlantıları (Hooke Yasası), Emniyet Gerilmeleri, Çubuk Mukavemetinin Esasları, Kesit Tesirleri, Eşdeğerlilik Bağlantıları, Eksenel Normal Kuvvet, Kesme Kuvveti, Eğilme, Burulma.					
1905002072013	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2	3	4,00
Farklı mimari tasarım programlarının tanıtılması, bilgisayar ortamında iki ve üç boyutlu tasarım ilkeleri, bilgisayar destekli Mimari çizim için temel ve ileri çizim komutları (nesne oluşturma ve nesnenin değiştirilmesi ile ilgili komutlar, katman oluşturma, akıllı bloklar elde etme, ölçekli basım, gerçekçi iki ve üç boyutlu model için nesneye renk veya malzeme atama konuları)					
1905002152010	Yapı Elemanları I	2	2	3	4,00
Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, taşıyıcı sistemler, zemin (zemin türleri, inceleme yöntemleri, kazılar), temeller, temellerde yalıtım, duvarlar, döşemeler, merdivenler, bacalar ve şaftlar.					

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

4. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905002242020	Kültür Varlıklarını Koruma Mevzuatı	3	0	3	3,00
Kültür varlıklarını koruma mevzuatının oluşum ve gelişimi hakkında teorik sunumların yapılması ve konunun değişik boyutlarına katkı sağlayacak şekilde ödevler ile yorumlanması ve tartışılması.					
1905002182013	Yapı Malzemesi Yapım Yöntemleri	3	0	3	3,00
Yapı Malzemesi Gereksinimi, Tanımı ve Gelişimi / Genel Özellikler / Malzemenin molekül kompozisyonu/ Ahşap / Doğal Taşlar / Metaller ve Alaşımlar / Toprak ve Kil (Seramik Malzemeler) / Cam / Kireç / Alçı / Çimento / Agrega / Karışımlar (Harç ve Beton) / Sentetikler / Boyalar, öğretilenler.					
1905003252011	Rönesans Mimarisi	3	0	3	3,00
Rönesans Dönemi Mimarlık alanındaki gelişmelerin Avrupa ve Osmanlı dönemlerinin karşılaştırmalı anlatımı					
1905002122009	Mesleki Yabancı Dil	2	0	2	3,00
Terminolojinin öğretimi, Okuma ve yazma becerisinin geliştirilmesi					
1905003152013	Peyzaj Tasarımı	3	0	3	3,00
Bu derste, farklı örneklerle Peyzaj tasarım ve uygulamalarını etkileyen fiziksel, ekolojik, psikolojik ve kültürel faktörler incelenecektir. Ayrıca peyzaj kavramının mimarlık, şehir bölge planlama ve mühendislik alanları ile ilişkisi irdelenecektir.					
1905002172013	İklim ve Tasarım	3	0	3	3,00
İklimi Oluşturan Öğeler, İklim Tipleri, Farklı İklim Verilerinin Özelliklerinin Tasarıma Etkisi, İklim - Yapı Etkileşiminde Tipik Örnekler (Antakya, Mardin vb. örnekleri), Mikro klima					
1905002022009	Mimari Proje II	4	4	6	8,00
*Geniş açıklık içermeyen küçük ölçekli yapıların çevresi ile birlikte çözülmesi *Kot farkı kullanarak sirkülasyon çözümleri geliştirebilmek *Topoğrafya ve bağlam ile ilişki kurmak *Ölçek, kullanıcı ihtiyaçları, ön proje hazırlama ve mimari temsil yöntemleri ile sunum yapma becerisi (projesini maket ile anlatma becerisi önemlidir.) *Mimari Çizim Teknikleri dilinin geliştirilmesi ve önemszenmesi *Rekreasyon, açık ve/veya kapalı otopark çözümlerinin geliştirilebilmesi					
1905002042009	Mimarlık ve Sanat Tarihi II	3	0	3	4,00
Anadolu Türk mimarisinin kaynakları. Anadolu Selçukluları, Anadolu Beylikleri ve 17.yy sonuna kadar Osmanlı sanatı ve mimarlığı. Cami, medrese, kervansaray gibi yapı türlerinde mekan, kütle, cephe ve strüktür tasarımlarının özellikleri, bezeme anlayışı. Avrupa'da Rönesans, Maniyerist ve Barok Dönemlerin sanat ortamı, mimarlık, resim ve heykel alanlarından örneklerin irdelenmesi					
1905002062010	Betonarme	3	0	3	4,00
Betonarmeye giriş, betonarme kolonları, betonarme kolonların hesap ve boyutlandırılması, donatı hesabı, donatının yerleştirilmesi, betonarme kirişler, betonarmeye ait Standardlar. Betonarme kirişlerin (basit eğilmeli) hesabı, boyutlandırma, donatı hesabı, donatının yerleştirilmesi. Tablalı kirişlerin hesabı (Etriye, pilye ve donatının yerleştirilmesi). Döşemeler, tek yönde çalışan döşemeler, hesap ve boyutlandırma, donatı hesabı. İki yönde çalışan döşemeler, hesap ve boyutlandırma, donatı hesabı nervürlü döşemeler hesap ve boyutlandırma, donatı hesabı, temeller, projelendirme esasları					
1905002162010	Yapı Elemanları II	2	2	3	4,00
Çatılar (Tanım ve kavramlar, eğimli çatı sistemleri, örtü ve bitişler, teras çatılar), Kapı ve pencereler (doğrama tasarımında ilke ve yaklaşımlar,doğrama gereçleri, kasalar ve kanatların türleri, ilişkileri, kapı ve pencerenin işlevleri, sınıflamaları, duvar boşluklarındaki sorunlar ve çözüm ilkeleri), giydirme cepheler, bölme duvarlar, asma tavanlar ve yükseltilmiş döşemeleri mekandaki elektrik ve mekanik tesisat uygulamaları.					
1905002282020	Şehircilik ve İmar Hukuku	3	0	3	4,00
Şehirciliğe ilişkin temel kavramlar, ilke ve standartlar, yerleşim tarihi, kentlerin oluşumu, kır- bölge olguları, kentsel gelişim ve kenti anlamaya yönelik kuramsal kent modelleri, hukukun esasları, imar kavramı, Türkiye imar mevzuatı ve ilgili kanun ve yönetmelikler. Çağdaş şehirciliğin esasları ve planlama kademe ve ölçekleri, imar planları ve imar parsellerinin oluşturulması					

Nalan ÜLGÜ

Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

5. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905003292020	Coğrafi Bilgi Sistemleri	3	0	3	3,00
Coğrafi Bilgi Sistemleri (CBS)'ne Giriş; CBS'nin Bileşenleri; CBS'nin İşlevleri; Coğrafi Veri Toplama ve Veri Kaynakları; Geometrik Veri Modelleri ve Veri Yapıları; Geometrik Verilerin İşlenmesi; Coğrafi Veri Tabanı Modelleri; Coğrafi Veri Tabanı Tasarımı; Coğrafi Veriler İçin Yapısal Sorgulama Dili (SQL); CBS'de Mekansal Analiz Teknikleri; CBS uygulamaları					
1905003232020	Mimarlık, Kent ve Doğal Çevre İlişkisi	3	0	3	3,00
Mimarî tasarımda doğal çevrenin etkisinin irdelenmesi. Mimaride doğal çevre faktörünün teorik olarak vurgulanması					
1905003192020	Kentsel Dönüşüm Politikaları	3	0	3	3,00
Bu ders, Avrupa, Amerika ve Türkiye'deki kentleşme biçimleri ve süreçleri; ekonomik sistemin üretim–tüketim döngüsü ve ekonomik yeniden yapılanma süreci ve küreselleşme; gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde kentsel dönüşüm uygulamaları ve yenileme projeleri, kentsel dönüşüm uygulama yöntemleri (sağlıklaştırma, yeniden canlandırma, soylulaştırma); küreselleşme sürecinde kentsel mekanın dönüşümü ve kimlik tartışmaları; kentsel dönüşümün ekonomik, sosyal ve mekânsal sonuçları, kentsel mekanın yönetimi, kent hukuku; Türkiye'de kentleşme ve kentleşme politikaları, Türkiye'nin konut politikası tarihi- kentsel planlama bağlamında kentsel sistemler ve konut sunum biçimleri, konut sorunları, gecekondular, imar affı uygulamaları ve etkileri;- 2000'li yıllarda küreselleşme çerçevesinde mekânsal örgütlenme süreçleri; kentsel dönüşüme ilişkin temel kavram, kuram ve tartışmalar, küreselleşme ve kentsel dönüşüm ilişkisi, mekânsal politikaların kentsel dönüşüm üzerinden kentsel ve toplumsal yansımaları; kentsel dönüşümün yasal - yönetsel çerçevesi ve Türkiye kentsel dönüşüm yasası; Türkiye'de kentsel dönüşüm ve yenileme örnekleri; dönüşüm sürecinde kent sakinleri, dönüşümün toplumsal hareketler, kent hakkı ve sosyal adalet kavramları bağlamında değerlendirilmesi konularını içerir.					
1905003122010	Tarihte Konut ve Günlük Yaşam	3	0	3	3,00
Tarih öncesinden günümüze barınma kültürü, konut üretimi, bu üretimi biçimlendiren, kültürel, ideolojik, ekonomik, sosyal, teknolojik, yasal ve çevresel bağlamlar, küresel, bölgesel ve yerel farklılıklar. Tarihsel gelişme süreci içinde Türkiye'de günlük yaşamın ve diğer bağlamların konut mimarisini biçimlendirmesi. Osmanlı Dönemi'nde günlük yaşam, kent ve konut, geleneksel Türk konutu, Erken Cumhuriyet Dönemi modernite projesi bütününde modern yaşamın konutu biçimlendirmesi, 1950'lerden günümüze bireysel modeller, örgütlü üretilen modeller, gecekondular, farklı konut türleri, planlar, yapı malzeme ve teknikleri. Sanayileşme sürecini tamamlamamış olan ve tamamlamış olan ülkelerin konut sorununa yaklaşımlarını irdelenmesi ve karşılaştırılması.					
1905002212013	Yığma Yapılar	3	0	3	3,00
Giriş, Yığma Taşıyıcı Sistemler, Yığma Yapı Davranışı ve Hasar Şekilleri, Yığma Yapıların modellenmesi ve analizi, Yığma yapıların depreme dayanıklı tasarımı, Tarihi yığma yapılar, Yığma yapıların onarım ve güçlendirilmesine giriş.					
1905003212020	Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları	3	0	3	3,00
Temel tasarım kavramlarının mimari tasarım ile ilişkisinin örnekler üzerinden tartışılması					
1905003012010	Mimarî Proje III	4	4	6	8,00
Kuramsal donanımına ek olarak stüdyolarda kentsel analiz teknikleri; coğrafyasal ve kentsel topografya, topoloji ve tipolojiler konusunda bilgiler önem kazanır. Hologramlar, skeçler, ölçekli maketler gerek programın gerekse arsanın sosyal, ve fiziksel bağlamının çözümlenmesinde başvurulan gereçlerdir. Eleştirilerde kentsel dönüşüm fikri ve sosyal, kültürel ve kentsel yönetim etmenlerinin karşılıklı etkileşimleri, öğrencinin gerçek yaşamı anlaması, imar durumları ve bina yönetmelikleri konusunda bilgi sahibi olması için ana gündemi oluşturur.					
1905003032010	Mimarlık ve Sanat Tarihi III	3	0	3	3,00
Aydınlanma Çağı mimarlığı, sanat ve mimarlıkta Klasizm ve Romantizm. Endüstri Devrimi, yeni yapı malzemeleri ve türleri, 19.yy kentleri. Osmanlı batılılaşma dönemi mimarlığı. 20. yy Türk mimarlık ve sanat ortamındaki gelişmeler, çağdaş dünya ve Türkiye mimarlığındaki güncel konular. Modernizm, postmodernizm.					
1905003072010	Yapı Statiği ve Çelik Yapılar	3	0	3	3,00
Yapı sistemlerinin sınıflandırılması, Hiper statik sistemlerin analizi, yük analizi, yükün yapı elemanlarına dağıtılması ve süperpozisyonu sonucu serbest cisim diyagramına yerleştirilmesi, etkiyen yükler altındaki sistemin statik analizi. Yapısal elemanların analizi ve bilgisayar ortamında yapı analizi. Çelik yapıların genel analiz ve tasarım yöntemleri, çeşitli çelik yapı elemanları. Çok katlı bina iskeletlerinin teşkilinde ve büyük açıklıkların örtülmesinde çeliğin sağladığı imkanlar.					
1905003072013	Yapı Fiziği ve Çevre Kontrolü I	2	1	3	3,00
Yangın, Yanma bilgisi, Binalarda yangın güvenliği, pasif yangın önemleri, Yapı kabuğunun ısı ile yaptığı alış veriş, alınacak önlemler, ısı-nem ilişkisi ve yoğuşma, ısısal konfor, ısı yalıtım malzemeleri					
1905003312020	Tarihi Çevre ve Koruma	3	0	3	3,00
Kuramsal sunumlar ile yürütülecek olan bu derste, öğrenciye dersin konuları kapsamında gerekli bilgi ve yetkinliğin sağlanması amacıyla ayrıca ödev çalışmaları da verilir/yaptırılır.					
1905003972013	Staj I	0	0	0	4,00
Şantiyelerde kaba ve ince yapı işleri uygulamalarının yapımı					

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

6. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905003322017	Tarihi Çevrelerde Yeni Tasarım	3	0	3	3,00
Mevcut yapısal çevreye yaklaşımların tarihsel süreç içinde irdelenmesi, Türkiye'deki mevcut koruma-planlama mevzuatı bağlamında tarihi dokuda yeni tasarım olgusu; tarihi dokuda yeni yapılaşmaya ilişkin kuramsal ve kavramsal yaklaşımlar; tarihi yapılarda yeni ek olgusu.					
1905003202013	Binalarda Enerji Verimliliği	3	0	3	3,00
1905003182013	Mimarlıkta İleri Modelleme Teknikleri	3	0	3	3,00
Farklı mimari tasarım programlarının tanıtılması, bilgisayar ortamında iki ve üç boyutlu tasarım ilkeleri, bilgisayar destekli Mimari çizim için temel ve ileri çizim komutları (nesne oluşturma ve nesnenin değiştirilmesi ile ilgili komutlar, katman oluşturma, akıllı bloklar elde etme, ölçekli basım, gerçekçi iki ve üç boyutlu model için nesneye renk veya malzeme atama konuları)					
1905003302017	Arazi Ölçümleri	3	0	3	3,00
Ölçü birimleri, ölçek kavramı, ölçme hataları, yatay uzunluk ölçümü. Yatay ve düşey doğrultu açısı ölçümü, temel ödevler, kapalı-açık poligon koordinat hesabı. Yükseklik ölçümleri, geometrik ve trigonometrik nivelman ve hesabı. Boyuna ve enine kesitler. Alan ve hacim hesapları, coğrafi bilgi sistemleri ve uydu teknikleri.					
1905003262011	Yeni Yapı Teknolojileri	3	0	3	3,00
Modüler inşaat, 3D baskı, akıllı binalar ve IoT entegrasyonu gibi yeni yapı teknolojilerini kapsamak, temel prensipleri, uygulama alanları ve endüstriyel kullanımıyla birlikte incelenecektir. Ayrıca, örnek projeler ve ilgili teknoloji trendleri üzerinde odaklanarak anlamaları sağlanmaktadır.					
1905003222013	Mimarlık Okumaları	3	0	3	3,00
Mimarlıkta okuma kavramı/Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkelerinin tanıtılması/Bu ilkelere bağlı olarak, öğrencilere mimari ürünleri çevreleri de kapsayacak şekilde fotoğraf, çizim ve üç boyutlu çalışmalarla kitle ve cephe analizlerinin yapılması.					
1905003342021	Gönüllülük Çalışmaları	2	0	2	2,00
1905003022010	Mimari Proje IV	4	4	6	8,00
Tasarımın temelini oluşturan kavramların mekansal boyuta aktarımı; işlevsel, strüktürel ve biçimsel sorunların aynı problemde nasıl karşılık bulduğunu araştırma-öğrenme; spor salonu işlevini kavrama; bu çerçevede kentsel çevre, ergonomi, güvenlik konularını projede irdeleme.					
1905003062010	Çevresel Tasarım ve Ekolojik Mimarlık	3	0	3	4,00
Ekoloji, Sürdürülebilirlik, İklimle Dengeli Tasarım, Enerji Etkin Yerleşme ve Bina Tasarımı, Ekolojik Bina Tasarımında kullanılan Pasif ve Aktif Sistemler					
1905003142013	Yapı Fiziki ve Çevre Kontrolü II	2	1	3	3,00
Yapılarda Aydınlatma ile ilgili temel kavram ve elemanların öğretilmesi Yapılarda aydınlatma öneminin vurgulanması, Yapılarda aydınlatma araç ve Yöntemlerinin tanıtılması Yapıların işlevine göre aydınlatma uygulamalarının anlatılması Yapılarda akustik uygulamalar ile ilgili temel kavram ve elemanların öğretilmesi Hacim akustiği ve Yapı akustiğinin öneminin vurgulanması Akustik Yapı malzemelerinin anlatılması Gürültü kontrolü ve yapılarda akustik uygulamalar ile ilgili güncel mevzuatın anlatılması					
1905003342020	Kentsel Tasarım İlkeleri	3	0	3	4,00
-Anlatım, tartışma, atölye çalışması ile kentsel tasarım hakkında bilgi sahibi olma farklı projelere yönelik analizleri yorumlama.					
1905003362020	Tarihi Yapı Belgeleme ve Koruma Projesi	2	4	4	5,00
Ders teorik ve uygulamalı olmakla birlikte, ağırlıklı uygulamalıdır. Grup çalışmasına dayalı rolöve çalışması, Restitüsyon ve Koruma projesini hazırlama çalışmalarını içerir.					

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

7. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905004092020	Çağdaş Mimarlık Semineri I	3	0	3	3,00
Çağdaş Mimarlık arayışlarına altlık teşkil eden tarihsel süreç ve günümüz mimarlık üretimine dair konu ve yaklaşımların irdelenerek tartışılması.					
1905004172020	Yapılarda Enerji Etkin Sistem Tasarımı	3	0	3	3,00
Enerjide Sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir mimari tasarım kriterleri. Global enerji kullanımı ile çevre kirliliği ilişkisi. İklimsel veriler ve yapı ilişkisi. Yapılarda enerji gereksinimi. Yapılarda enerji verimliliği ve yasal düzenlemeler, enerji kimlik belgesi. Yapı kabuğu ve enerji kullanımı ilişkisi (ısıtma, soğutma, aydınlatma). Yapı kabuğu kesit özelliklerinin ısıtma ve soğutma enerjisi yönünden değerlendirilmesi. Güneş enerjisinin mimari tasarıma etkisi. Enerji verimliliğinde tasarım kriterleri. Yapay aydınlatmada enerji verimi. Teknolojik gelişmelerin enerji etkin yapılar ortaya koymakta sunduğu olanaklar yapı örnekleri üzerinden konunun incelenmesi ve analizi.					
1905004232020	Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı	3	0	3	3,00
Bu ders, erken cumhuriyet dönemi yapılarının mimari tasarım ve yapım özelliklerinin öğretilmesini kapsar.					
1905004192020	Konut Ekonomisi ve Politikaları	3	0	3	3,00
Tanımlar, kavramlar ve kuramlar, konut olgusuna tarihsel bakış ve değişim, konut sorunu ve boyutları, konut arz ve talep analizleri, esneklikleri ve kamu politikalarının etkileri, pazarın düzenlenmesi ve araçları: seçilmiş ülkelerde izlenen konut politikaları, Türkiye’de konut politikaları, konut politikalarının mekânsal etkileri, konut piyasası ve işleyişi: seçilmiş ülkelerde ve Türkiye’de durum analizi, tartışmalar					
1905004272011	Koruma Semineri I	3	0	3	3,00
Tek yapı ölçeğinde korumayla ilişkili konularının araştırılarak kuramsal ve uygulama örnekleri düzeyinde seminer sunumlarının yapılması ve uygulama sunumunun poster şeklinde hazırlanmasını içerir.					
1905004412015	Detay Tasarım İlkeleri	3	0	3	3,00
Detay tasarımının yeri ve önemi, Detay tasarımını etkileyen temel gerekler, mevzuat ve şartnameler, Gereksinimlere bağlı olarak detay tasarımı yapma aşamaları, Farklı bina detaylarına ait örneklemeler ve analizler.					
1905004152020	Yapılarda Akustik Sorunları ve Ses Yalıtımı	3	0	3	3,00
1905004292011	Çelik Yapı Tasarımı	3	0	3	3,00
Çelik yapı, malzemesi, üretim biçimleri ve özellikleri, çelik yapının üstün ve zayıf yönleri, birleşim elemanları, çelik çubuk en kesitleri, kolonlar, ekleri, kolon ayakları ve temele bağlanması. Dolu ve boşluklu gövdeli kirişler, düzlem kafes oluşturma, mesnetler ve düğüm noktalarının düzenlenmesi, çelik çerçeve oluşturma esasları, rijitlik bağlantılarının düzenlenmesi, çelik yapıda kullanılan döşeme ve çatılar, döşemelerin sisteme bağlanması, yatay ve düşey stabilite sağlanması, cephe elemanları, cephe elemanlarının sisteme bağlanması, çelik proje tasarımı.					
1905004452020	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi	3	0	3	3,00
Klasik Osmanlı döneminde Anadolu’nun siyasal ve coğrafi yapısı, Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırması, Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri, Klasik dönem Osmanlı mimarisinde malzeme anlayışı, Mimar Sinan’ın yaşamı ve yapıtları, Klasik dönem Osmanlı merkezi planlı camileri.					
REKL016	İş Sağlığı ve Güvenliği	3	0	3	4,00
İş sağlığı ve güvenliğinin kavramsal çerçevesi ve ilgili mevzuatın incelenmesi. İSG yönetim sistemleri, risk yönetimi ve değerlendirmesi, korunma politikaları, elektrik işlerinde İSG, elle kaldırma ve taşıma işlerinde İSG, kişisel koruyucu donanımlar, maden işlerinde iş sağlığı ve güvenliği, iş hijyeni, ilk yardım, yangın ve İSG, kimyasal risk etmenleri, fiziksel risk etmenleri, biyolojik risk etmenleri, çalışma ortam gözetimi ve ölçümleri, acil durum eylem planları, elektrikli ve elektriksiz elemanlarında İSG, laboratuvar ve atelye ortamında İSG.					
1905004012010	Mimari Proje V	4	4	6	8,00
Öğrencilerin daha önce yaptıkları projelerle karşılaştırıldığında hastane, alışveriş merkezi gibi daha karmaşık işleve sahip bir yapı kompleksi üzerinde çalışmaları hedeflenmektedir.					
1905004372015	Uygulama Projesi	2	4	4	5,00
Tasarımın yapılabiliğinin Türkiye’de geçerli mevzuat ve standartlara göre oluşturulması. Mimari uygulama projesinin mimari proje düzenleme esaslarına uygun olarak hazırlanması.					
1905004462020	Staj II	0	0	0	4,00
Şantiyelerde kaba ve ince yapı işleri uygulamalarının yapımı					

8. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS
1905004112010	Çevre ve İnsan	3	0	3	3,00
Kentleşme ve sanayileşmenin kente yansımaları, yaşanan çevresel sorunlar. Çevresel etki değerlendirmesi. Çevre ve doğa korumada yaklaşımlar, Kent ve yaşam kalitesi, olanaklılık ve Maslov ihtiyaçlar hiyerarşisi, Dünya Sağlık Örgütü ve Mercer tarafından belirlenen fiziksel ve sosyal ihtiyaçlar. İnsan faaliyetleri ve ekoloji, Sürdürülebilirlik, Sosyal ve toplumsal açıdan “mekan-yer” kurgusu. Avrupa kentlerinde mekan deneyimi örnekler. Jacobs ve Gehl’in mekan üzerine söylemleri. Yer bağlılığı, aidiyet, yerellik ve insan. Günümüz kentlerinde kaybolan ölçek ilişkisi, kayıp mekan algısı. Modernleşme etkisinin sosyal sürdürülebilirliğe yansımaları ve insan odaklı kentsel planlama, insan odaklı kentsel tasarım, Montgomery analizi ile yaşanabilirliği yüksek olan Avrupa kentlerinin mekansal deneyim ile çözülmesi. İnsan ve çevre ilişkisinde insan odaklı yapılanma (baubiologie, ekokent, yavaş şehir vb. kenti ekolojik ve çevresel ele alan yaklaşımlar, projeler, örnekler).					

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

1905004062020	Gayrimenkul Değerleme	3	0	3	3,00
Gayrimenkul değerlemesi ile ilgili değer tanımları, yasal düzenlemeler ve değerlendirme uzmanlığı, ahlaki ilkeler, gayrimenkul değerine esas teşkil eden ilkeler, gayrimenkul değerinin unsurları, gayrimenkul değerlemesinde dikkate alınması gereken hususlar, ilgili kuramlar, değerlendirme yöntemleri, emsal karşılaştırma yöntemleri, maliyet (yeniden inşa etme, ikame), amortisman yöntemleri, gelir metodları ve piyasa uygulamalarına ilişkin temel bilgiler, raporlama teknikleri					
1905004082020	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarım İlkeleri	3	0	3	3,00
Depremlerin oluşumu ve etkileri, deprem yönetmelikleri, yapıların deprem altında davranışları, rijit ve sünek yapı kavramları, temel prensipler ve uygulamalar, taşıyıcı sistem seçimi, ve depreme dayanıklı yapı tasarımı ile ilgili öncelikli konular hakkında bilgi vermek.					
1905004202020	Çevresel Psikoloji ve Mekan Algısı	3	0	3	3,00
Çevresel psikoloji kavramları üzerinden birey ve mekan ilişkisinin ortaya konması, Mimari tasarımın çevresel psikolojik faktörler ile ilişkisinin tartışılması					
1905004042020	Şantiye Yönetimi ve Organizasyonu	3	0	3	3,00
1905004402020	Yapılarda Sıhhi Tesisat	3	0	3	3,00
Bu ders kapsamında; ısıtma, havalandırma ve iklimlendirmeye giriş, güneş toplacıları ile ısıtma tesisatı, ısıtma sistemleri ve temel özellikleri, havalandırma, doğal ve yapay havalandırma ilkeleri, iklimlendirme sistemleri, elektrik tesisatı ile ilgili elemanlar ve gereçler, yapılarda aydınlatma tesisatı proje örneklerinin incelenmesi, aydınlatma projesi-aydınlatma tesisatı projesi ilişkisi, bütünlük aydınlatmada aydınlık düzeyi kontrol sistemleri, aydınlatma tesisatı projesinin hazırlanması ve tesisatın kullanılmasının belirlenmesi, sıhhi tesisat-proje ilişkileri ıslak mekanların düzenlenmesinde etkide bulunan faktörler, temiz su tesisatı, pis su tesisatı yağmur suyu tesisatı, çevresel drenaj konularında temel bilgiler verilecektir.					
1905004122010	Mimari Meslek Bilgisi	3	0	3	3,00
Mimarlık mesleğinin görev ve sorumlulukları, Mimarlık mesleğinin uygulama alanları,					
1905004322011	Yangın Güvenliği ve Mimarlık	3	0	3	3,00
Yangın-Yanma Pasif yangın önlemleri Aktif yangın önlemleri Kaçış yollarının tasarımı Türkiye Yangından Korunma Yönetmeliği					
1905004102020	Yapılarda Alternatif Enerji Uygulamaları	3	0	3	3,00
1905002262013	Bilimsel Araştırma Yöntemleri	3	0	3	3,00
Bilim ile ilgili temel kavramlar ve bilgiler, bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler, problem, araştırma modeli, evren ve örneklem, verilerin toplanması ve veri toplama yöntemleri (nicel ve nitel veri toplama teknikleri), verilerin kaydedilmesi, analizi, yorumlanması ve raporlaştırılması.					
1905004422020	Çevresel Etki Değerlendirme	3	0	3	3,00
1905004222020	Kültürel Peyzajlar ve Koruma Yaklaşımları	3	0	3	3,00
Kültürel Peyzajların Korunması Konusunda Ülkemizde Ve Dünyada Tartışılan Güncel Kavramlar Ve Konuların Tanıtılması; Koruma Kavramlarının Günümüzde Nasıl Biçimlendiğinin Farklı Örnekler Üzerinden Tartışılması					
1905004442020	Çağdaş Mimarlık Semineri II	3	0	3	3,00
Çağdaş Mimarlık anlayışını, farklı uygulama ve ölçeklerde seminer ve atölye çalışmalarıyla sorgulama, tartışılma ve yorumlama.					
1905004242020	Yapı Bilgi Modelleme	3	0	3	3,00
YBM tanıtılması, YBM kavramlarının açıklanması ve öğrencilere aktarılması, YBM yazılımları ve örnek Uygulamalar ile Projeler üzerinden YBM'nin öğretilmesi					
1905004282011	Koruma Semineri II	3	0	3	3,00
Koruma alanında bilimsel araştırmanın temel öğeleri; Veri toplama yöntemleri (gözlem, izleme, ölçüm, analiz gibi tespit ve teşhise yönelik araçlar); Literatür taraması; Koruma araştırmalarında deneysel tasarımlar; Koruma alanındaki bir soruna çözüm üretmek için öğrenciler tarafından inceleme, araştırma yapılması ve yöntem önerilmesi.					
HEM0006	Araştırma Etiği	3	0	3	4,00
Araştırma Teknikleri dersimizin giriş konuları dahilinde öğrencilerin bilimsel araştırmayı daha iyi anlayabilmeleri için bilim, bilimsel araştırma ve araştırma yöntemlerine ilişkin temel kavramlara yer verilmektedir. Temel kavramların anlatımı tamamlandıktan sonra araştırma amaçlarına bağlı olarak araştırmaların nicel, nitel ya da her iki yöntemin bir arada kullanılarak nasıl planlanacağı anlatılmaktadır. Planlamaya dair konular sunulduktan sonra araştırmacı, yürütücü, uygulayıcı ve probleme taraf olanların katılımıyla yapılacak eleştirel değerlendirmelere ilişkin usul ve esaslar tanımlanmaktadır. BU kapsamda araştırmaların iyileştirilmesine ve bilimsel nitelik kazanmasına yönelik önlemler belirlenmekte ve bu önlemlerin eyleme dönüşme süreçleri aktarılmaktadır. Eyleme dönüştürme süreçlerinin aktif kılınabilmesi için gereken örneklem uygulamalarının sunumunu takiben bilimsel bilgi üretmek için yapılan araştırmalarda kullanılan güvenilir ölçme araçlarının yapısı belirtilmektedir. Bu araçların etkin kullanımı için gereken veri toplama ve yapay zeka süreçleri de aynı şekilde sunulmaktadır. Ders sürecinin son aşamasında ise nicel ve nitel verilerin analiz sürecine yer verilmekte ve veri analizinden sonra elde edilen bilgilerin ilgili kişilerle paylaşılmasını sağlayan raporlama mekanizması anlatılmaktadır.					
HEM0008	İnsan Hakları	3	0	3	4,00

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

1905003102010	Yapı Yönetimi ve Ekonomisi	3	0	3	3,00
Yapım ve Proje Yönetimi ana iki başlık halinde ele alınmaktadır. Proje Planlanması, proje aşamaları (ön tasarım, tasarım, ihale, inşaat ve inşaa sonrası), planlama ve planlama teknikleri, inşaaata hazırlık, ihale çeşitleri, metraj ve keşif işleri, inşaat şartname ve sözleşmeleri, hak ediş düzenlenmesi, işçi sağlığı ve işçi güvenliği alt başlıkları oluşturacaktır.					
1905004022010	Mezuniyet Projesi	4	4	6	8,00
Kent bütünü içindeki yakın çevrenin yapısal, mekansal, sosyo-kültürel ve coğrafik verilerin dikkate alındığı proje konusu ile birlikte değerlendirilmesi, Öğrencinin bağımsız tasarım yapabilme becerisinin Jüri tarafından sınandığı bitirme çalışması					

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.