



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

1. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905004252011	Mimarlık ve Fotoğraf			3	0	3	3,00
Ders kapsamında, fotoğrafın tarihçesi, ışık, renk, filtre kullanımı ve siyah-beyaz ile renkli film yapılarında görüntü oluşumu ele alınır. Fotoğraf makineleri, objektif tipleri, diyafram-enstantane ilişkisi, ölçüm ve pozlama teknikleri tanıtılır. Kompozisyon kuralları ve fotoğrafik düşünce biçimi geliştirilir. Baskı teknikleri ve özgün baskı kavramı, görsel sanatlar içindeki yeriyle birlikte incelenir. Ayrıca, karanlık oda bilgileri ve dia çekimleri gibi uygulamalı süreçler açıklanır. Mimari bağlamda fotoğrafın belgeleyici rolü üzerinde durularak, tarihi eserlerin envanter ve röleve çalışmalarında fotoğrafın kullanımı örneklerle gösterilir. Mimari yapılar üzerinden belgesel nitelikli fotoğraf çekimi uygulamaları yapılır.							
1905001312020	Mimarlıkta Temel Bilgi İşlem Teknolojileri			3	0	3	3,00
Bu ders, tasarımı ilişkili olarak bilgi işlemel düşünme sistemlerinin temel ilkelerini ele alır. Öğrencilere, algoritmik düşünme, veri yapıları ve dijital araçlarla problem çözme süreçlerine dair kavramsal bir çerçeve sunar. Tasarım sürecinde programlama diline dayalı düşünme biçiminin anlaşılmasına yönelik teorik ve uygulamalı çalışmalar içerir.							
1905002212011	Serbest Mimari Çizim			3	0	3	3,00
Serbest çizime ilişkin yöntem ve içerikler ile mimari anlatıma yönelik yöntem ve içeriklerin kapsam ve teknik bağlamında farklılık ve benzerlikleri tanımlanmaktadır. Ders içeriği, yalnızca nasıl çizim yapılabileceği teknik sorununa cevap aramamakta; mimarlık disiplini konusunda kendini henüz eğitmemiş olan 1. dönem öğrencilerinin mimarlık disiplini arkaplanlarını güçlendirecek bilgi, birikim, tecrübe, farkındalık ve duyarlılıkların gelişmesine katkı sunacak biçimde oluşturulmuştur. Bu kapsamda görsel, işitsel, dokunsal çok sayıda "yeni" ile karşılaşarak deneyimlerin yaratılmasına imkan sağlayacak estetik parametrelerin farkındalığı, kültürel yaklaşımlar yanında global anlamda fark/benzerliklerin mesleki çerçeveleri, kullanıcı ve tasarım arasındaki doğrudan ilişkili ve anlatım metodları gibi mimarlık lisans eğitiminde özellikle de proje derslerinde katkı sunacak bir farkındalık oluşturarak, bu farkındalığın manuel teknikler ile de tatbik edildiği bir programa sahiptir.							
1905002292020	Antik Çağ ve Grek Roma Mimarlığı			3	0	3	3,00
Bu ders, Grek ve Roma uygarlıklarına ait ve geniş coğrafi alanlara yayılmış mimari yapıtları konu alır. Grek ve Roma uygarlıklarının egemenlik veya etki alanlarında gelişen dini, kamusal ve sivil mimari örnekleri tipolojik, kronolojik ve teknolojik açıdan incelenerek gelişim süreçleri değerlendirilir. Ayrıca, bu mimarilerin belirlenmesinde etkili olan faktörler ve kent içindeki konumlandırılmaları, şehircilik ve şehircilik tarihi bağlamında ele alınır.							
1905001052008	Mimarlığa Giriş I			3	0	3	4,00
Bu ders kapsamında "mimarlık nedir?" sorusu üzerinden disiplinin tanımı yapılmakta; mimarlığın tarihsel gelişimi ve kuramsal temelleri incelenmektedir. Mimarlığın sanat, bilim ve teknolojiyle olan ilişkisi; mesleki etik, görev ve sorumluluklar ele alınmakta; yapı, mekân, çevre ve tasarım kavramları tanıtılmaktadır. Ayrıca farklı ölçeklerde mimari düşünme biçimleri ile mimarlık mesleğinin toplumsal ve kültürel işlevleri üzerine tartışmalar yürütülmektedir.							
1905001072010	Çizim Teknikleri I			2	2	3	5,00
Bu ders; doğrular, açılar, çokgenler, elipsler ve eğriler gibi iki boyutlu geometrik şekillerin çizimi ile başlar. İzdüşüm düzlemleri üzerinde nokta, doğru ve düzlemlerin iz düşümlerinin oluşturulması süreciyle devam eder. Basit geometrik cisimlerin farklı yönlerden görünüş çizimleri yapılır ve bu çizimlere ölçülendirme teknikleri uygulanır. Ders kapsamında öğrencilerin teknik çizim yeterliklerini pekiştirmeleri hedeflenir.							
1905001092008	Türk Dili I			2	0	2	2,00
Bu ders, dil kavramının tanıtılmasını; dilin toplumsal bir kurum olarak millet hayatındaki yerini ve önemini; dil ile kültür arasındaki ilişkiyi ele alır. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve yayılma alanlarıyla birlikte, Türkçedeki seslerin sınıflandırılması, ses bilgisi kuralları ve hece yapısı gibi temel dil bilgisi unsurlarını içerir. Ayrıca yazım kuralları ve yazılı anlatım uygulamalarını da kapsamaktadır.							
1905001112008	İngilizce I			2	0	2	2,00
Bu ders, temel İngilizce dilbilgisi kuralları, fiil zamanları, cümle yapıları, temel sözcük bilgisi, günlük ifadeler, basit okuma-anlama ve yazma çalışmaları, sözlü iletişim pratikleri ile dinleme alıştırmalarını içerir. Ders kapsamında ayrıca interaktif materyallerle desteklenen uygulamalara yer verilir.							
1905001152013	Matematik			2	2	3	4,00
Bu ders, kümeler ve sayı kümeleri; üslû ve köklü ifadeler; ikinci dereceden denklem ve eşitsizlikler; doğrunun ve çemberin analitik incelenmesi; fonksiyon kavramı ve özel fonksiyonlar (trigonometrik, ters trigonometrik, üstel, logaritmik, hiperbolik fonksiyonlar); limit ve süreklilik kavramları; sağ ve sol limitler; bazı trigonometrik limit örnekleri; kapalı aralıklarda süreklilik; türev alma kuralları; çeşitli fonksiyonların türevleri; logaritmik ve kapalı tanımlı fonksiyonlarda türev alma yöntemleri; yüksek mertebeden türevler; türevin geometrik yorumu; maksimum-minimum değer problemleri; türevle ilgili temel teoremler; konveks fonksiyonlar, belirsiz şekiller ve eğri çizimlerini içerir.							
1905001272019	Kariyer Planlama			1	0	1	2,00
Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi tarafından, üniversite öğrencilerinde kariyer farkındalığı yaratmak ve onlara kariyer yolculuklarında destek sunmak amacıyla hazırlanmış 14 haftalık içerikten oluşan bir derstir. Her bir haftaya özel olarak hazırlanan video dersler "ytnk.tv" dijital eğitim platformu üzerinden öğrencilere sunulmaktadır. 							
1905001292020	Temel Tasarım			4	4	6	8,00
Bu ders; tasarım elemanları (nokta, çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim) ve tasarım ilkeleri (tekrar, ritim, oran, ölçek, denge, uyum, karşıtlık, zıtlıkların birlikteliği, devamlılık, egemenlik) üzerine yoğunlaşır. Görsel algı, algı psikolojisi ve Gestalt ilkeleri (yakınlık, benzerlik, şekil-zemin ilişkisi, görsel yanılsama) aracılığıyla görsel düşünmenin temelleri ele alınır. Mekân kavramı kapsamında; iki ve üç boyutlu kompozisyon oluşturma, soyutlama, mekânsal kurgu, mimaride mekân geometrisi, doluluk-boşluk dengesi ve asal formların işlenmesi (boşaltma, eksiltme, parçalama, deformasyon, transformasyon, analogi) üzerine çalışmalar yürütülür.							
1905002132009	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I			2	0	2	2,00
Bu derste, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi temel kavramları çerçevesinde; Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki yenileşme hareketleri, Avrupa'daki eşzamanlı gelişmeler (Sanayi ve Fransız Devrimleri), I. Dünya Savaşı, Milli Mücadele süreci, TBMM'nin kuruluşu, cephe savaşları, diplomatik anlaşmalar ve Cumhuriyet'in ilanına kadar uzanan dönem ele alınır.							

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

2. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905001302020	Mimari Maket			3	0	3	3,00
Bu ders; mimari maket üretiminde kullanılan temel tekniklerin tanıtımını, farklı maket yapım malzemelerinin özelliklerini ve kullanım biçimlerini içerir. Öğrenciler, eğimli arazi modelleri ile kitle maketleri oluşturarak, fiziksel temsiliyet ve malzeme kullanımı konusunda uygulamalı deneyim kazanırlar.							
1905001222011	İç Mekan Tasarımı			3	0	3	3,00
Bu ders, insan, mekân ve mobilya ilişkileri bağlamında üç boyutlu mekân kavrayışının geliştirilmesini içerir. İçerisinde; insan ergonomisi ve evrensel tasarım ilkelerine ilişkin normlar, doğru malzemelerin doğru yerde kullanımına yönelik uygulamalar, mekân analizleri, işlev temelli mekân tasarımını oluşturan bileşenler, insan eylemleri ve bu eylemlere yönelik alanların değerlendirilmesi ile kullanıcı gereksinimlerine dayalı işlev şemalarının oluşturulması yer alır.							
1905001322020	Kentsel İç Mekan			3	0	3	3,00
Bu ders, mimarlığın kentle ilişkisi, kamusal mekân ve kamusal sanat kavramlarının sorgulanması üzerine odaklanır. Kentsel iç mekân örneklerinin analiz edilmesi, kamusal alanın fiziksel ve sosyal boyutlarıyla değerlendirilmesi hedeflenir. Öğrencilerin kent deneyimi üzerinden sokak kesitleri ve arayüzler bağlamında gözlem yapmaları; görsel algı, mekânsal deneyim ve kamusal alan estetiği üzerine uygulamalı çalışmalar gerçekleştirmeleri beklenir.							
REKL016	İş Sağlığı ve Güvenliği			3	0	3	4,00
İş sağlığı ve güvenliğinin kavramsal çerçevesi ve ilgili mevzuatın incelenmesi. İSG yönetim sistemleri, risk yönetimi ve değerlendirmesi, korunma politikaları, elektrik işlerinde İSG, elle kaldırma ve taşıma işlerinde İSG, kişisel koruyucu donanımlar, maden işlerinde iş sağlığı ve güvenliği, iş hijyeni, ilk yardım, yangın ve İSG, kimyasal risk etmenleri, fiziksel risk etmenleri, biyolojik risk etmenleri, çalışma ortam gözetimi ve ölçümleri, acil durum eylem planları, elektrikli ve elektriksiz el aletlerinde İSG, laboratuvar ve atelye ortamında İSG.							
1905001062008	Mimarlığa Giriş II			3	0	3	4,00
Bu ders, mimari mekânın tanımı ve analiz yöntemleri ile başlamaktadır. Plan, kesit ve görünüş okuma ve çizme becerilerinin kazandırılması hedeflenmektedir. Yapı elemanlarının işlevsel ve biçimsel özellikleri, temel yapı malzemeleri, yapı kabuğu ve taşıyıcı sistem kavramları ele alınmakta; ölçü ve ölçek kavramları tanıtılmaktadır. Ayrıca, mimari temsil teknikleri aracılığıyla farklı anlatım biçimleri öğretilmekte ve seçili yapı örnekleri üzerinden analiz çalışmaları yapılmaktadır.							
1905001082010	Çizim Teknikleri II			2	2	3	5,00
Bu ders; iki ve üç boyutlu teknik çizimlerin yanı sıra el çizimlerini kapsar. Çizgisel ifade yeterliliğini geliştirmeye yönelik uygulamalar içerir. Ölçek kavramı çerçevesinde mimari proje çizimlerini okuyabilme ve tanımlayabilme becerisi kazandırmayı hedefler. Grafik teknikler ve çizim sembolleri aracılığıyla mimari projelerin farklı yönlerinin tanınması ve mimari temsil dilinin öğrenilmesi sağlanır.							
1905001122008	Türk Dili II			2	0	2	2,00
Bu ders, Türkçede yapım ekleri, zarflar ve edatların kullanımı; isim ve fiil çekimleri; kompozisyon yazımına dair kurallar ile plan oluşturma ve uygulama biçimlerini kapsar. Ayrıca anlatım türleri üzerine uygulamalar yapılır; edebiyat ve düşünce dünyasından seçilmiş örnek metinler okunur ve analiz edilir.							
1905001142008	İngilizce II			2	0	2	2,00
Bu ders; akademik metinleri etkili bir şekilde okuyup anlamaya yönelik okuma stratejilerini, not alma, kendi cümleleriyle ifade etme ve özet çıkarma tekniklerini içermektedir. Ayrıca, bağlam içinde sözcüklerin anlamını çözümlemeye yönelik kelime bilgisi geliştirme alıştırımlarına yer verilir.							
1905001282020	Mimari Tasarıma Giriş			4	4	6	8,00
Bu ders; öğrencilerin mimari tasarım bilgilerini geliştirmek amacıyla çoklu stüdyo prensibine dayalı tasarım problemleri çözmelerini içerir. Ders kapsamında; çevrenin algılanması, insanın eylem ve hareketleri, tasarım kavramları, mimari mekân, ölçek ve oran gibi temel kavramlar ele alınır. Öğrencinin mimari mekânı, mimari çevreyi anlama, yorumlama ve ifade etme becerilerinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar yapılır.							
1905002142009	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II			2	0	2	2,00
Bu derste, Cumhuriyet'in ilanını takip eden dönemde gerçekleştirilen siyasi, hukuki, toplumsal, kültürel ve ekonomik inkılaplar ile bu dönüşümlerin tarihsel ve stratejik bağlamı ele alınır. Atatürk'ün hayatı ve liderliği, iç ve dış politikadaki gelişmeler, dünya barışına yönelik girişimleri ve Türk devriminin temel stratejisi incelenir. Ayrıca Atatürk İlkeleri doğrultusunda gençliğe yönelik sorumluluklar, Türkiye'nin jeopolitik konumu ve milli değerlere yönelik iç ve dış tehditler de tartışmaya açılır.							

3. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905002192013	Biçim ve Strüktür			3	0	3	3,00
Bu derste, mimarlıkta biçim ve strüktür kavramlarının tanımı ve sınıflandırılması ele alınır. Biçimi belirleyen düşünsel yaklaşımlar, teknik eğilimler ve biçimsel analogiler üzerinden heykelsi biçimler, cephe elemanları (kapı, pencere, bezeme) ve kültür-biçim ilişkisi incelenir. Strüktür kavramı kapsamında geleneksel ve çağdaş yapısal sistemler, strüktürel mekân kurgusu ve strüktürün tarihsel gelişimi değerlendirilir. Ayrıca yüzeysel strüktür sistemleri (uzay kafes, kabuk, katlanmış plak sistemler) ile 19. ve 20. yüzyılda strüktür-süsleme ilişkisi ve strüktürün mimari tasarıma etkileri ele alınarak, mimarlıkta biçim-strüktür etkileşimi bütüncül bir yaklaşımla tartışılır.							
1905002272020	Doğal Verilerle Tasarım			3	0	3	3,00
Bu derste, kentsel ölçekte yerleşime etki eden doğal faktörler detaylı olarak incelenir. Topografya (yükseklik, bakı, eğim, yamaç eğriliği), jeolojik yapı, bitki örtüsü, su kaynakları (deniz, göl, akarsu) ve iklim unsurları ele alınır. İklimi oluşturan temel öğeler, iklim tipleri ve Türkiye'nin iklimini etkileyen faktörler analiz edilir. Ayrıca, farklı iklim verilerinin tasarım üzerindeki etkileri ve kentsel tasarım ile sürdürülebilirlik ilişkisi tartışılır.							
1905002232013	Güncel Yapı Malzemeleri			3	0	3	3,00
Bu derste, yapı malzemeleri ile ilgili temel tanımlar, kavramlar ve ilgili mevzuat ele alınır. Yapı malzemelerinin teknik özellikleri ve performans gereksinimleri detaylı olarak incelenir. Günümüzde yaygın olarak kullanılan yapı malzemeleri tanıtılır ve özellikleri analiz edilir.							
1905002252013	Yabancı Dilde Okuma ve Konuşma			3	0	3	3,00

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

Bu derste, öğrencilerin okuma-anlama ve konuşma becerilerini geliştirmek üzere seçilmiş olan, popüler ve kaliteli gazetelerin farkları, televizyonun etkileri, doğaya dönüş, nüfus artışı, kültür şoku, iletişim ve kültür ilişkileri ile göçmenlik gibi çeşitli güncel ve kültürel temalı metinler üzerinde çalışmalar yapılır.

1905004342011	Engelsiz Tasarım			3	0	3	3,00
----------------------	-------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Ders, Evrensel Tasarımın tanımı ile başlar ve engelli kavramı, engelli bireylerin konut ve çevresel gereksinimlerini ele alır. Engellilik ve ulaşılabilirlik sorunları ile engelli psikolojisi incelenir. Engellilerle ilgili yasa ve yönetmelikler, ergonomi ilkeleri ve engelli bireyler için dış mekân düzenlemeleri (otoparklar, kaldırımlar) detaylandırılır. İç mekânda yaşama, dinlenme, çalışma, hizmet ve ıslak mekân tasarımı ile bina içi ulaşım elemanları (merdivenler, asansörler, koridorlar, rampalar, sahanlıklar) incelenir. Bina dışı ulaşımında ise üst geçitler, merdivenler ve rampalar değerlendirilir. Dersin sonunda engelsiz mekan tasarımlarına yönelik genel prensipler ve uygulamalar ele alınır.

1905002312025	Mimarlıkta Mesleki Etik			3	0	3	3,00
----------------------	--------------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Etik ve ahlak kavramlarının ayrımı ve ilişkisi
Meslek etiğinin önemi
Mimarlık mesleğinde etik tartışmalarının tarihçesi
Etik sistemleri: yöntemler, değerler, kodlar ve mesleki standartlar
Mimarlıkta profesyonel sorumluluk: işveren, müşteri, kullanıcı, toplum ve çevre
Tasarımda etik ve mekânsal adalet
Etik ikilemler ve sınırlar: Disipliner tartışmalar ve dilemmalar
Mimarlık eğitiminde etik
Etik manifesto üretimi

1905002332026	Görsel Anlatım Teknikleri I			3	0	3	3,00
----------------------	------------------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

1905002012009	Mimari Proje I			4	4	6	8,00
----------------------	-----------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Bu ders, tasarımın temelini oluşturan kavramların mekânsal boyuta aktarılmasını ve işlevsel-mekânsal örgütlenme sorunlarının çözülmesini kapsamaktadır. Konut ve işlev ilişkisi üzerinden geliştirilen tasarım yaklaşımları ile kot farkı kullanılarak sirkülasyon çözümleri oluşturulması hedeflenir. Öğrencilerin topoğrafya ve fiziksel bağlam ile ilişki kurmaları teşvik edilir. Ölçek, kullanıcı ihtiyaçları doğrultusunda ön proje geliştirme, mimari temsil teknikleriyle sunum yapma ve maketle ifade becerilerinin kazandırılması amaçlanır. Ayrıca, mimari çizim tekniklerinin doğru ve etkili kullanımı önemsenir.

1905002032009	Mimarlık ve Sanat Tarihi I			3	0	3	4,00
----------------------	-----------------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Bu ders, Mimarlık ve Sanat Tarihi'nin prehistorik dönemden 13. yüzyıla kadar uzanan başlıca dönemlerini kapsar. Anadolu uygarlıkları (Hitit, Urartu), Antik Yunan ve Roma, Bizans, Romanesk ve Gotik sanat ve mimarlık üslupları etkileşimleriyle birlikte ele alınır. Dönemlerin mimari ve sanatsal üretimleri, üslup özellikleri, konstrüksiyon çeşitleri, plan tipolojileri incelenir. Ayrıca, resim ve heykel sanatlarındaki gelişmelerin mimarlıkla olan etkileşimi de değerlendirilir.

1905002052009	Statik ve Mukavemet			3	0	3	4,00
----------------------	----------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Bu ders; statikğin temel ilkeleri ve mukavemet konularını kapsamaktadır. Konular şunları içerir: statığe giriş ve temel ilkeler, vektörler ve kuvvet sistemleri, maddesel nokta ve rijit cisimlerin statığı, eşdeğer kuvvet sistemleri, ağırlık merkezi, rijit cisimlerin dengesi, düzlem çubuk elemanlarında iç kuvvetler ve kesit tesirleri, düzlem ve uzay kafes sistemler, atalet momentleri. Mukavemet bölümünde ise şu başlıklar ele alınır: iç kuvvet ve gerilme hali, şekil değiştirme hali, kinematik bağıntılar, gerilme-şekil değiştirme bağıntıları (Hooke Yasası), emniyet gerilmeleri, çubuk mukavemetinin esasları, eksenel normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma.

1905002072013	Bilgisayar Destekli Tasarım			2	2	3	4,00
----------------------	------------------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Bu ders, farklı mimari tasarım programlarının tanıtımını; bilgisayar ortamında iki ve üç boyutlu tasarım ilkelerini; bilgisayar destekli mimari çizim için temel ve ileri düzey çizim komutlarını (nesne oluşturma ve düzenleme komutları, katman yönetimi, akıllı blok oluşturma, ölçekli çıktı alma); iki ve üç boyutlu gerçekçi modeller için nesnelere renk ve malzeme atama işlemlerini içerir.

1905002152010	Yapı Elemanları I			2	2	3	4,00
----------------------	--------------------------	--	--	----------	----------	----------	-------------

Bu derste, yapı elemanlarına ilişkin temel kavramlar ve yapısal sınıflandırmalar ele alınır. Taşıyıcı sistem türleri, zemin türleri ve zemin etüt yöntemleri incelenir. Yapı üretim sürecinin ilk aşamasından itibaren temel kazıları, temel çeşitleri ve temellerde yalıtım uygulamaları aktarılır. Taşıyıcı ve bölücü duvar sistemleri, döşeme türleri, merdiven tasarımı ve uygulaması ile bina servis sistemleri kapsamında bacalar ve şaftlar detaylı biçimde ele alınır. Ders boyunca yapı elemanlarının birbirleriyle kurduğu ilişkiler teknik ve mekânsal boyutlarıyla bütüncül bir şekilde değerlendirilir.

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

4. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905002122009	Mesleki Yabancı Dil			2	0	2	3,00
Dersin içeriği, mimarlık ve tasarım alanına özgü İngilizce terminolojinin kazandırılmasını, mesleki metinler aracılığıyla okuma ve anlama becerilerinin geliştirilmesini, teknik kavramların yazılı ve sözlü anlatımında doğru ve etkili biçimde kullanılmasına yönelik uygulamaları kapsar.							
1905002172013	İklim ve Tasarım			3	0	3	3,00
Bu derste, iklimi oluşturan temel öğeler ve farklı iklim tipleri tanıtılır. Farklı iklim verilerinin yapı tasarımına etkileri kuramsal ve uygulamalı olarak ele alınır. İklim-yapı etkileşimi geleneksel mimari örnekler (Antakya, Mardin vb.) üzerinden analiz edilir. Mikro klima kavramı ile yerel çevresel koşulların tasarıma etkisi tartışılır. Tüm bu başlıklar, sürdürülebilir, iklime duyarlı ve çevreyle dengeli tasarım anlayışını geliştirmeye yönelik bir temel oluşturur.							
1905002182010	Yapı Malzemesi ve Yapım Yöntemleri			2	0	2	3,00
Bu derste, yapı malzemesi gereksinimi ve malzeme tanımının tarihsel gelişimi ele alınır. Malzemelerin genel fiziksel ve kimyasal özellikleri ile moleküler yapıları incelenir. Ahşap, doğal taşlar, metaller ve alaşımlar, toprak ve kil kökenli seramik malzemeler, cam, kireç, alçı, çimento, agrega gibi temel yapı malzemeleri teknik özellikleriyle tanıtılır. Ayrıca harç ve beton gibi karışımlar, sentetik malzemeler ile boyaların yapı fiziği, performans özellikleri ve kullanım alanları değerlendirilir. Malzeme seçiminin yapım süreciyle ilişkisi kurularak, uygulamaya dönük bilgi temeli oluşturulur.							
1905002242020	Kültür Varlıklarını Koruma Mevzuatı			3	0	3	3,00
Bu derste, kültür varlıklarını koruma mevzuatının oluşumu ve tarihsel gelişimi detaylı olarak incelenir. Mevzuatın farklı boyutları teorik sunumlarla aktarılır ve bu bağlamda koruma uygulamalarına ilişkin kavramsal tartışmalar yürütülür. Ders, kültür varlıklarının korunmasında hukuki çerçevenin önemini vurgulayarak, öğrencilerin bu alandaki temel kavram ve yaklaşımları anlamalarını sağlar.							
1905003152013	Peyzaj Tasarımı			3	0	3	3,00
Bu derste, farklı örneklerle Peyzaj tasarım ve uygulamalarını etkileyen fiziksel, ekolojik, psikolojik ve kültürel faktörler incelenecektir. Ayrıca peyzaj kavramının mimarlık, şehir bölge planlama ve mühendislik alanları ile ilişkisi irdelenecektir.							
1905003252011	Rönesans Mimarisi			3	0	3	3,00
Bu ders, Rönesans Dönemi'nde mimarlık alanında yaşanan gelişmeleri ele alır. Avrupa'daki Rönesans mimarlığı ile eşzamanlı olarak Osmanlı coğrafyasındaki mimari yaklaşımlar karşılaştırmalı olarak incelenir. Mimari biçimleniş, yapı teknolojileri, düşünsel altyapı ve temsil biçimleri üzerinden dönemsel farklar ve benzerlikler tartışılır.							
1905002022009	Mimari Proje II			4	4	6	8,00
Bu ders, geniş açıklık içermeyen küçük ölçekli yapıların çevresiyle birlikte çözümlenmesini içerir. Kot farkı kullanılarak sirkülasyon çözümleri geliştirilmesine yönelik çalışmalar yapılır. Topoğrafya ve bağlam ile ilişki kurma becerisi desteklenir. Ölçek, kullanıcı ihtiyaçları, ön proje hazırlama ve mimari temsil yöntemleri ile sunum yapma yetkinliği kazandırılır. Mimari çizim tekniklerinin dili geliştirilir ve bu dilin kullanımına özen gösterilir. Ayrıca, rekreasyon alanları ile açık ve/veya kapalı otopark çözümlerinin geliştirilmesi hedeflenir.							
1905002042009	Mimarlık ve Sanat Tarihi II			3	0	3	4,00
Ders kapsamında, Anadolu Türk mimarisinin tarihsel ve kültürel kaynakları ele alınmakta; Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı dönemlerine ait (17. yüzyıl sonuna kadar) mimarlık ve sanat anlayışları incelenmektedir. Cami, medrese, kervansaray gibi yapı türlerinde mekân, kütle, cephe ve strüktür tasarımı ile bezeme anlayışı üzerine analizler yapılır. Ayrıca Avrupa'da Rönesans, Maniyerizm ve Barok dönemlerine ait sanat ortamı tanıtılır; bu dönemlere ait mimarlık, resim ve heykel örnekleri değerlendirilir.							
1905002062010	Betonarme			3	0	3	4,00
Temel bilgiler; malzemelerin ve betonarmenin davranışı; eğilme momenti, eksenel kuvvet ve kesme etkisindeki elemanlar; döşeme ve temel hesapları.							
1905002162010	Yapı Elemanları II			2	2	3	4,00
Bu derste, çatı sistemlerinin tanımı, eğimli ve teras çatı türleri ile çatı örtü ve bitiş detayları ele alınır. Kapı ve pencere sistemlerinde doğrama tasarımı, kullanılan malzemeler, kasa ve kanat türleri, duvar boşluklarındaki uygulama sorunları ve çözüm ilkeleri incelenir. Giydirme cephe sistemleri, bölme duvarlar, asma tavanlar ve yükseltilmiş döşeme sistemleri detaylandırılır. Ayrıca, ince yapı sürecinde elektrik ve mekanik tesisat elemanlarının yapısal sistemle ilişkisi ve mekânsal yerleşimi üzerinde durulur.							
1905002282020	Şehircilik ve İmar Hukuku			3	0	3	4,00
Bu derste, şehirciliğe ilişkin temel kavramlar, ilke ve standartlar ele alınır. Yerleşim tarihi, kentlerin oluşumu, kır ve bölge olguları, kentsel gelişim ile kenti anlamaya yönelik kuramsal kent modelleri incelenir. Hukukun esasları, imar kavramı, Türkiye'deki imar mevzuatı ve ilgili kanun ile yönetmelikler detaylı şekilde öğretilir. Ayrıca, çağdaş şehirciliğin esasları, planlama kademe ve ölçekleri ile imar planları ve imar parsellerinin oluşturulması konuları da kapsamlı biçimde değerlendirilir.							
5. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905003292020	Coğrafi Bilgi Sistemleri			3	0	3	3,00
Bu ders kapsamında Coğrafi Bilgi Sistemleri'ne (CBS) giriş yapılmakta; CBS'nin temel bileşenleri ve işlevleri ele alınmaktadır. Coğrafi veri toplama yöntemleri ve veri kaynakları tanıtılmakta; geometrik veri modelleri, veri yapıları ve coğrafi veri tabanı tasarımı üzerinde durulmaktadır. Yapısal Sorgulama Dili (SQL) ile coğrafi veri sorgulama, mekânsal analiz teknikleri ve farklı alanlarda CBS uygulamaları değerlendirilmektedir.							
1905003232020	Mimarlık, Kent ve Doğal Çevre İlişkisi			3	0	3	3,00

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

Bu derste, mimari tasarım sürecinde doğal çevrenin belirleyici rolü incelenir. Doğal çevre unsurlarının (iklim, topoğrafya, bitki örtüsü, su kaynakları vb.) mimari karar alma süreçlerine etkisi kuramsal ve kavramsal düzeyde ele alınır. Tasarımın çevresel bağlamla kurduğu ilişkinin farkındalığına odaklanılarak, sürdürülebilirlik, yerellik ve ekolojik duyarlılık gibi kavramlar tartışılır.

1905003192020	Kentsel Dönüşüm Politikaları			3	0	3	3,00
Bu ders, Avrupa, Amerika ve Türkiye'deki kentleşme biçimleri ve süreçleri; ekonomik sistemin üretim- tüketim döngüsü ve ekonomik yeniden yapılanma süreci ve küreselleşme; gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde kentsel dönüşüm uygulamaları ve yenileme projeleri, kentsel dönüşüm uygulama yöntemleri (sağıklaştırma, yeniden canlandırma, soylulaştırma); küreselleşme sürecinde kentsel mekanın dönüşümü ve kimlik tartışmaları; kentsel dönüşümün ekonomik, sosyal ve mekânsal sonuçları, kentsel mekanın yönetimi, kent hukuku; Türkiye'de kentleşme ve kentleşme politikaları, Türkiye'nin konut politikası tarihi- kentsel planlama bağlamında kentsel sistemler ve konut sunum biçimleri, konut sorunları, gecekondular, imar affı uygulamaları ve etkileri-; 2000'li yıllarda küreselleşme çerçevesinde mekânsal örgütlenme süreçleri; kentsel dönüşümle ilişkin temel kavram, kuram ve tartışmalar, küreselleşme ve kentsel dönüşüm ilişkisi, mekânsal politikaların kentsel dönüşüm üzerinden kentsel ve toplumsal yansımaları; kentsel dönüşümün yasal - yönetsel çerçevesi ve Türkiye kentsel dönüşüm yasası; Türkiye'de kentsel dönüşüm ve yenileme örnekleri; dönüşüm sürecinde kent sakinleri, dönüşümün toplumsal hareketler, kent hakkı ve sosyal adalet kavramları bağlamında değerlendirilmesi konularını içerir.							
1905003122010	Tarihte Konut ve Günlük Yaşam			3	0	3	3,00
Bu derste, tarih öncesinden günümüze barınma kültürü ve konut üretimi ele alınır. Bu üretimi biçimlendiren kültürel, ideolojik, ekonomik, sosyal, teknolojik, yasal ve çevresel bağlamlar; küresel, bölgesel ve yerel farklılıklar incelenir. Türkiye'de tarihsel gelişim sürecinde günlük yaşam ve diğer bağlamların konut mimarisini nasıl biçimlendirdiği değerlendirilir. Osmanlı Dönemi'nde günlük yaşam, kent ve konut yapıları ile geleneksel Türk konutu detaylandırılır. Erken Cumhuriyet Dönemi modernite projesi kapsamında modern yaşamın konut üretimini nasıl şekillendirdiği, 1950'lerden günümüze bireysel ve örgütlü konut modelleri, gecekondular, farklı konut türleri, planlar, yapı malzemeleri ve teknikleri üzerinde durulur. Ayrıca, sanayileşme sürecini tamamlamamış ve tamamlamış ülkelerin konut sorunlarına yaklaşımları irdelenir ve karşılaştırılır.							
1905002212013	Yığma Yapılar			3	0	3	3,00
Bu derste; yığma taşıyıcı sistemlerin temel kavramları, yığma yapıların davranış biçimleri ve hasar türleri tanıtılır. Yığma yapıların modellenmesi ve analizi yöntemleri öğretilir. Depreme dayanıklı yığma yapı tasarımının prensipleri aktarılır. Tarihi yığma yapılar ele alınarak, bu yapıların onarım ve güçlendirme tekniklerine giriş yapılır.							
1905003212020	Temel Tasarımın Mimarideki Yansımaları			3	0	3	3,00
Bu derste, temel tasarım kavramlarının mimari tasarımla olan ilişkisi çeşitli örnekler üzerinden tartışılır. Kavramsal yaklaşımlar ile mekânsal ifade biçimleri arasındaki bağ incelenir ve eleştirel değerlendirme yöntemleriyle mimari yorumlama becerisi geliştirilir.							
1905003372025	Mimarlıkta Yarışmalar ve Yarışanlar			3	0	3	3,00
Mimarlık disiplini yarışma/yarışan olma olgularının tanıtımı ve sınıflandırılması Temel mimari proje yarışmaları kavramları Türkiye'deki mimari proje yarışmaları (1930'dan günümüze) Dünyada öne çıkan mimari proje yarışmalarının tarihçesi Mimarî proje yarışmalarında öne çıkan aktörler Yarışma süreç bileşenleri: ekip çalışması, zaman yönetimi, yaratıcı düşünme Yarışma projelerinin uygulanışı: Türkiye ve dünyadan örnekler Güncel mimari proje yarışma platformları ve yarışma seçme kriterleri							
1905003012010	Mimarî Proje III			4	4	6	8,00
Bu derste, kuramsal donanımın yanı sıra stüdyo ortamında kentsel analiz teknikleri üzerinde durulur. Coğrafi ve kentsel topoğrafya, topoloji ve tipoloji kavramları temel bilgiler olarak ele alınır. Hologramlar, skeçler ve ölçekli maketler, programın ve arsanın sosyal ve fiziksel bağlamını çözümlemede kullanılan araçlar olarak önem kazanır. Eleştirilerde kentsel dönüşüm kavramı ile sosyal, kültürel ve kentsel yönetim etmenlerinin karşılıklı etkileri tartışılır. Öğrencilerin gerçek yaşamı anlamaları için imar durumları ve bina yönetmelikleri konularında bilgi sahibi olmaları ana gündemi oluşturur.							
1905003032010	Mimarlık ve Sanat Tarihi III			3	0	3	3,00
Bu derste, Aydınlanma Çağı mimarlığı ve sanatında Klasizm ile Romantizm akımları ele alınır. Endüstri Devrimi'nin getirdiği yeni yapı malzemeleri ve yapı türleri incelenir. 19. yüzyıl kentlerinin gelişimi değerlendirilir. Osmanlı batılılaşma dönemi mimarlığı üzerine detaylı analiz yapılır. 20. yüzyılda Türk mimarlık ve sanat ortamındaki gelişmeler ve çağdaş dünya ile Türkiye mimarlığındaki güncel konular tartışılır. Modernizm ve postmodernizm akımları kapsamlı biçimde incelenir.							
1905003072010	Yapı Statiği ve Çelik Yapılar			3	0	3	3,00
Bu derste, yapı sistemlerinin sınıflandırılması ve hiperstatik sistemlerin analizi yapılır. Yük analizleri, yüklerin yapı elemanlarına dağıtımı ve süperpozisyon yöntemiyle serbest cisim diyagramları oluşturulur. Etkiyen yükler altındaki sistemlerin statik analizi yapılır, yapısal elemanların hesaplamaları ve bilgisayar destekli yapı analiz teknikleri uygulanır. Çelik yapıların genel analiz ve tasarım yöntemleri incelenir, çeşitli çelik yapı elemanları tanıtılır. Çok katlı bina iskeletlerinin oluşturulması ve büyük açıklıkların çelik kullanılarak örtülmesinin sağladığı avantajlar açıklanır.							
1905003072013	Yapı Fiziği ve Çevre Kontrolü I			2	1	3	3,00
Bu derste, yangın ve yanma bilgisi ile binalarda yangın güvenliği ve pasif yangın önlemleri ele alınır. Yapı kabuğunun ısı ile yaptığı ısı alışverişi ve alınması gereken önlemler, ısı-nem ilişkisi ve yoğunlaşma konuları işlenir. Ayrıca, ısısal konfor ve ısı yalıtım malzemeleri detaylı olarak incelenir.							
1905003312020	Tarihi Çevre ve Koruma			3	0	3	3,00

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

Ders, kuramsal sunumlarla yürütülmekte olup, tarihi çevre ve anıt kavramları, çevre-insan-anıt ilişkileri, anıt yapılarıdaki bozulma nedenleri, sağlıklılaştırma, koruma ve yeniden işlevlendirme yaklaşımları ile birlikte incelenir. Öğrencilerin konuya dair bilgi ve yetkinlik kazanmalarını sağlamak amacıyla dönem boyunca çeşitli ödev ve değerlendirme çalışmaları yapılır.							
1905003972013	Staj I			0	0	0	4,00
Mimarlık ofislerinde yürütülen tasarım süreci, avan ve uygulama proje çizimleri, keşif, metraj, ihale ve ruhsat belgelerinin hazırlanması, proje sunum teknikleri, şantiye ile proje koordinasyonu, ofis içi görev dağılımı ve iletişim süreçlerinin gözlemlenmesi ve deneyimlenmesi.							
6. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905003322017	Tarihi Çevrelerde Yeni Tasarım			3	0	3	3,00
Mevcut yapısal çevreye yaklaşımların tarihsel süreç içinde irdelenmesi, Türkiye'deki mevcut koruma-planlama mevzuatı bağlamında tarihi dokuda yeni tasarım olgusu; tarihi dokuda yeni yapılaşmaya ilişkin kuramsal ve kavramsal yaklaşımlar; tarihi yapılarda yeni ek olgusu.							
1905003202013	Binalarda Enerji Verimliliği			3	0	3	3,00
Bu derste enerji verimliliği kavramı, bina enerji kimlik belgesi ve bina ısıtma sistemleri ele alınır. Merkezi ısıtma sistemleri, ısı kayıplarını azaltmaya yönelik yapı malzemelerinin termal özellikleri, ısı yalıtımı, izolasyon malzemeleri ve kullanım alanları incelenir. Bina ısı kayıplarını azaltmak için alınabilecek önlemler değerlendirilir. Bina havalandırma sistemlerinde ısı geri kazanımı ve sıcak iklimlerde soğutma maliyetini düşürme yöntemleri açıklanır. Ayrıca, binaların ısıtma ve soğutmasında yerel enerji kaynaklarından yararlanma teknikleri ile fotovoltaik paneller, ısı pompası gibi yenilenebilir enerji sistemlerinin kullanımı ele alınır.							
1905003182013	Mimarlıkta İleri Modelleme Teknikleri			3	0	3	3,00
Bu derste, farklı mimari tasarım programları tanıtılır. Bilgisayar ortamında iki ve üç boyutlu tasarım ilkeleri ele alınır. Bilgisayar destekli mimari çizim için temel ve ileri düzey çizim komutları öğretilir. Bunlar arasında nesne oluşturma ve düzenleme komutları, katman oluşturma, akıllı bloklar elde etme, ölçekli basım, nesnelere renk ya da malzeme atayarak gerçekçi iki ve üç boyutlu modelleme gibi uygulamalar yer alır.							
1905003302017	Arazi Ölçümleri			3	0	3	3,00
Ders kapsamında ölçü birimleri ve ölçek kavramı, ölçme hataları, yatay uzunluk ölçümü, yatay ve düşey doğrultu açısı ölçümü ele alınır. Temel ödevler, kapalı ve açık poligonlarda koordinat hesapları, yükseklik ölçmeleri ile geometrik ve trigonometrik nivelman yöntemleri ve hesapları işlenir. Boyuna ve enine kesitlerin çıkarılması, alan ve hacim hesapları, coğrafi bilgi sistemleri (CBS) ve uydu teknikleri de ders kapsamında değerlendirilir.							
1905003262011	Yeni Yapı Teknolojileri			3	0	3	3,00
Bu derste; modüler inşaat, 3D baskı teknolojileri, akıllı binalar ve Nesnelerin İnterneti (IoT) entegrasyonu gibi çağdaş yapı teknolojileri ele alınır. Söz konusu teknolojilerin temel prensipleri, uygulama alanları ve inşaat endüstrisindeki kullanımları örnek projeler üzerinden incelenir. Ayrıca, güncel teknoloji trendleri üzerine değerlendirmeler yapılır.							
1905003222013	Mimarlık Okumaları			3	0	3	3,00
Bu derste, mimarlıkta "okuma" kavramı ele alınır. Mimari tasarım formasyonu için gerekli olan sanat ve mimari kompozisyon ilkeleri tanıtılır. Öğrencilerin mimari metinlerin yanı sıra sinema ve edebiyat alanından seçilmiş örnekler üzerinden mimarlık düşüncesini kavramsal olarak değerlendirmeleri hedeflenir. Bu bağlamda eleştirel okuma ve yorumlama becerileri geliştirilir.							
1905003342024	Gönüllülük Çalışmaları			2	0	2	3,00

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

1. Hafta. Gönüllülük kavramı ve temel yaklaşımlar
- Gönüllülüğün tanımı, kapsamı ve tarihsel gelişimi
2. Hafta: Temel gönüllülük alanları
- Sosyal, çevresel, kültürel ve insani gönüllülük türleri
3. Hafta: Gönüllü çalışmalarda etik ilkeler
- Etik değerler, sorumluluklar ve karşılaşılan etik sorunlar
4. Hafta: Yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarında gönüllülük
- Kurumsal yapı, işleyiş ve gönüllü katılım süreçleri
5. Hafta: Toplumda risk grupları ve gönüllülük
- Dezavantajlı gruplar (engelliler, yaşlılar, çocuklar, göçmenler vb.) ile çalışma yaklaşımları
6. Hafta: Türkiye ve dünyada gönüllülük uygulamaları
- İyi uygulama örnekleri ve karşılaştırmalı analizler
7. Hafta: Sivil toplum kuruluşları ve faaliyet alanları
- Türkiye'de ve dünyada faaliyet gösteren STK'ların yapısı ve işlevleri
8. Hafta: Ara Sınav
9. Hafta: Gönüllülük projelerinin planlanması (I)
- Proje fikri geliştirme, ihtiyaç analizi
- Gönüllülük projelerinin planlanması (II)
10. Hafta: Amaç, hedef ve faaliyetlerin belirlenmesi
- Gönüllülük projelerinin uygulanması (I)
- Uygulama süreci ve saha çalışmaları
11. Hafta: Gönüllülük projelerinin uygulanması (II)
- İzleme, değerlendirme ve süreç yönetimi
- Gönüllülük projelerinin tamamlanması ve raporlanması
- Sonuçların analiz edilmesi ve raporlanması
12. Hafta: Proje çıktılarının paylaşılması (I)
- Sunum teknikleri ve deneyim aktarımı
13. Hafta: Proje çıktılarının paylaşılması ve genel değerlendirme (II)
Geri bildirim, değerlendirme ve dersin genel çıktılarının tartışılması
14. Hafta: Final Sınavı

1905003382025	Disiplinlerarası Tasarım Yöntemleri			3	0	3	3,00
Mimarlığın disiplinlerarasılığı, Tasarım sürecinde disiplinlerarasılık ve düşüncenin biçime aktarımı, Mimari tasarımda metafor ve analoginin eleştirisi, Tasarım süreçlerindeki bileşenler, Mimarlık-müzik etkileşimine yönetsel yaklaşımlar, Mimarlıkta duysal ve duygulanımsal açılımların temel kavram ve örnekleri							
1905003022010	Mimari Proje IV			4	4	6	8,00
Bu derste, tasarımın temel kavramlarının mekansal boyuta aktarımı üzerinde durulur. İşlevsel, strüktürel ve biçimsel sorunların aynı tasarım probleminde nasıl bütünleştiği araştırılır ve öğrenilir. Spor salonu gibi geniş açıklıklı strüktürel sistemleri içeren spesifik işlev örnekleri üzerinden, geniş kapsamlı ve çok boyutlu mimari projelerin tasarım süreçleri ve karmaşıklıkları incelenir. Proje kapsamında kentsel çevre, ergonomi ve güvenlik gibi önemli konular detaylı olarak değerlendirilir.							
1905003062010	Çevresel Tasarım ve Ekolojik Mimarlık			3	0	3	4,00
Bu derste, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramları ele alınır. İklimle dengeli tasarım prensipleri ve enerji etkin yerleşme ile bina tasarımı incelenir. Ayrıca, ekolojik bina tasarımında kullanılan pasif ve aktif sistemler detaylı olarak öğretilir.							
1905003142013	Yapı Fiziği ve Çevre Kontrolü II			2	1	3	3,00
Bu derste, yapılarda aydınlatma ile ilgili temel kavramlar ve elemanlar öğretilir. Yapı tasarımında aydınlatmanın önemi vurgulanır; aydınlatma araçları ve yöntemleri tanıtılır. Yapıların işlevine göre uygun aydınlatma uygulamaları açıklanır. Ayrıca yapılarda akustik uygulamalara ilişkin temel kavramlar ve elemanlar ele alınır. Hacim akustiği ve yapı akustiğinin önemi vurgulanır; akustik yapı malzemeleri tanıtılır. Gürültü kontrolü ve yapılardaki akustik uygulamalara dair güncel mevzuat incelenir.							
1905003342020	Kentsel Tasarım İlkeleri			3	0	3	4,00
Ders kapsamında anlatım, tartışma ve atölye çalışmaları aracılığıyla kentsel tasarım ilkeleri ele alınır. Farklı kentsel tasarım projeleri üzerinden mekânsal, işlevsel ve sosyo-kültürel analizler yapılır ve bu analizler bağlamsal olarak yorumlanır.							
1905003362020	Tarihi Yapı Belgeleme ve Koruma Projesi			2	4	4	5,00
Ders teorik ve uygulamalı olmakla birlikte, ağırlıklı uygulamalıdır. Grup çalışmasına dayalı rölevo çalışması, Restitüsyon ve Koruma projesini hazırlama çalışmalarını içerir.							

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

7. Yarıyıl

DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905004092020	Çağdaş Mimarlık Semineri I			3	0	3	3,00
Ders kapsamında, çağdaş mimarlık arayışlarına zemin hazırlayan modernizm sonrası tarihsel süreç ele alınmakta; bu bağlamda günümüz mimarlık üretimini etkileyen düşünsel, kültürel ve teknolojik yaklaşımlar irdelenmektedir. Mimarlıkta dönemsel dönüşümler, mimari temsil biçimleri, eleştirel kuramlar ve güncel mimarlık söylemleri üzerinden tartışmalar yürütülmektedir.							
1905004172020	Yapılarda Enerji Etkin Sistem Tasarımı			3	0	3	3,00
Ders kapsamında, enerjide sürdürülebilirlik kavramı ve sürdürülebilir mimari tasarım kriterleri ele alınmaktadır. Global enerji kullanımı ile çevre kirliliği arasındaki ilişki, iklimsel verilerle yapı ilişkisi ve yapıların enerji gereksinimi tartışılmaktadır. Yapılarda enerji verimliliği, yasal düzenlemeler, enerji kimlik belgesi, yapı kabuğunun ısıtma, soğutma ve aydınlatma enerjisi üzerindeki etkileri detaylı şekilde incelenmektedir. Yapı kabuğu kesit özelliklerinin enerji performansı açısından değerlendirilmesi, güneş enerjisinin mimari tasarıma etkisi, yapay aydınlatmada enerji verimi ve teknolojik gelişmelerin enerji etkin yapılar üzerindeki katkısı örnek yapılar üzerinden analiz edilmektedir.							
1905004232020	Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı			3	0	3	3,00
Ders kapsamında, Erken Cumhuriyet Dönemi'nin mimarlık anlayışı tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamlarıyla birlikte ele alınmaktadır. Bu dönemin mimari üretimleri; modernleşme süreci, ulus-devlet inşası, kimlik arayışları ve ideolojik yönelimler çerçevesinde incelenmektedir. Tipolojik analizler, dönemin öne çıkan yapıları ve mimarları üzerinden yürütülmekte; mimari temsiller, biçimsel dil, malzeme kullanımı ve kent ölçeğindeki etkiler irdelenmektedir. Ayrıca, dönemin mirasının günümüz mimarlığına katkıları ve eleştirel yansımaları da tartışma konusudur.							
1905004192020	Konut Ekonomisi ve Politikaları			3	0	3	3,00
Ders kapsamında, konut olgusuna ilişkin temel tanımlar, kavramlar ve kuramlar ele alınmakta; konutun tarihsel süreç içindeki dönüşümü irdelenmektedir. Konut sorununun sosyal, ekonomik ve mekânsal boyutları, konut arzı ve talebi, bu süreçlerdeki esneklikler ile kamu politikalarının etkileri tartışılmaktadır. Konut piyasasının düzenlenmesinde kullanılan araçlar ve mekanizmalar ile birlikte, seçilmiş ülke örnekleri ve Türkiye üzerinden konut politikalarının karşılaştırmalı analizi yapılmaktadır. Ayrıca, konut politikalarının mekânsal etkileri ve konut piyasasının işleyişi detaylı biçimde ele alınarak güncel tartışmalar yürütülmektedir.							
1905004272011	Koruma Semineri I			3	0	3	3,00
Bu ders, tek yapı ölçeğinde koruma ile ilgili kuramsal yaklaşımların ve uygulama örneklerinin araştırılmasını kapsamaktadır. Öğrenciler, belirledikleri yapıların koruma süreciyle ilgili konuları seminer formatında sunar ve uygulama önerilerini görsel olarak ifade ettikleri poster sunumları hazırlar. Böylece kuramsal bilgi ile uygulama pratiği arasında bağ kurmaları hedeflenir.							
1905004412015	Detay Tasarım İlkeleri			3	0	3	3,00
Ders kapsamında detay tasarımının önemi ve rolü üzerinde durulur. Detay tasarımını etkileyen temel gereklilikler, ilgili mevzuat ve şartnameler incelenir. Gereksinimlere bağlı olarak detay tasarımı yapma aşamaları öğretilir. Farklı bina detaylarına yönelik örneklemeler ve analizler yapılır.							
1905004152020	Yapılarda Akustik Sorunları ve Ses Yalıtımı			3	0	3	3,00
Ders kapsamında yapı akustiğinin temel ilkeleri, sesin yapılar içindeki yayılımı ve kontrolü ele alınmaktadır. Ses yalıtım malzemelerinin türleri ve özellikleri, yapı elemanları arasındaki ses geçişi, yapıların ses yalıtımı performansına ilişkin değerlendirmeler ve farklı mekân türlerine yönelik ses yalıtım uygulamaları incelenmektedir.							
1905004292011	Çelik Yapı Tasarımı			3	0	3	3,00
Ders kapsamında, çelik yapı malzemesinin özellikleri, üretim biçimleri, avantajları ve sınırlılıkları ele alınır. Çelik yapılarda kullanılan birleşim elemanları, çubuk en kesitleri, kolonlar ve kolon ayaklarının temele bağlanma yöntemleri incelenir. Dolu ve boşluklu gövdeli kiriş tipleri, düzlem kafes sistemlerin oluşturulması, mesnet ve düğüm noktalarının düzenlenmesi, rijitlik bağlantıları ve çelik çerçeve sistemlerinin tasarımı dersin temelini oluşturur. Ayrıca çelik yapılarda kullanılan döşeme ve çatı sistemleri ile bu elemanların taşıyıcı sisteme bağlanması, yapıların yatay ve düşey stabilitesinin sağlanması, cephe elemanları ve cephe sistemlerinin bağlantı detayları ile bir çelik projenin tasarım süreci ele alınır.							
1905004452020	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi			3	0	3	3,00
Klasik Osmanlı döneminde Anadolu'nun siyasal ve coğrafi yapısı incelenir. Klasik dönem Osmanlı mimarisi ile Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi mimarisinin karşılaştırılması yapılır. Klasik dönem Osmanlı mimarisinin genel özellikleri ve malzeme anlayışı ele alınır. Mimar Sinan'ın yaşamı ve yapıtları değerlendirilir. Ayrıca Klasik dönem Osmanlı merkezî planlı camileri detaylı şekilde incelenir.							
1905004472026	Mimari Tasarımda İç Mekan Stratejileri I			3	0	3	3,00
1905004012010	Mimari Proje V			4	4	6	8,00
Ders kapsamında, karmaşık işlevsel gereksinimlere sahip yapı kompleksleri üzerinde mimari tasarım çalışmaları yürütülmektedir. Hastane, alışveriş merkezi gibi çok işlevli ve çok kullanıcı yapılar için mimari programların çözülmesi, tasarım senaryolarının geliştirilmesi ve avan proje düzeyinde mimari çizimlerin üretilmesi hedeflenmektedir.							
1905004372025	Uygulama Projesi			2	4	4	6,00
Ders kapsamında ön proje, kesin proje ve uygulama projesi aşamalarında mekânsal düzenleme ve taşıyıcı sistem alternatifleri araştırılır ve karşılaştırılır. Mimari uygulama projesinin gerektirdiği anlatım teknikleri, mimari proje düzenleme esaslarına uygun şekilde hazırlanır. Yapı malzemeleri, yapı bileşenleri ve yapım teknolojileri açısından tasarım değerlendirilir. Tasarımın yapılabiliği, Türkiye'de geçerli olan yapı mevzuatları (deprem yönetmeliği, ısı korunumu yönetmeliği, gürültü yönetmeliği vb.) doğrultusunda oluşturulur.							
1905004462020	Staj II			0	0	0	4,00
Ders kapsamında, şantiyelerde kaba ve ince yapı işlerinin uygulanması yerinde gerçekleştirilir ve süreç detaylı şekilde raporlaştırılır.							
8. Yarıyıl							
DERSİN KODU	DERSİN ADI	STATÜ	DİL	T	U	K	AKTS
1905004112010	Çevre ve İnsan			3	0	3	3,00

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

Ders kapsamında, kentleşme ve sanayileşmenin kentsel çevreye etkileri, çevresel sorunlar ve çevresel etki değerlendirmesi ele alınmaktadır. Çevre ve doğa korumaya yönelik yaklaşımlar, kentlerde yaşam kalitesi kavramı, olanaklılık ve Maslow'un ihtiyaçlar hiyerarşisi bağlamında fiziksel ve sosyal gereksinimler Dünya Sağlık Örgütü ve Mercer kriterleriyle değerlendirilmektedir. İnsan faaliyetlerinin ekoloji üzerindeki etkisi, sürdürülebilirlik, toplumsal bağlamda mekân-yer ilişkisi ve insan-merkezli kentsel planlama ilkeleri tartışılmaktadır. Avrupa kentlerinden örnekler üzerinden Jane Jacobs, Jan Gehl ve Montgomery gibi düşünürlerin söylemleri ışığında yerellik, aidiyet, ölçek, mekânsal kayıplar ve yaşanabilirlik kavramları irdelenmektedir. Ayrıca ekokent, yavaş şehir, baubiologie gibi insan ve çevre odaklı kentsel yaklaşımlar çağdaş uygulama ve projelerde ele alınmaktadır.		3	0	3	3,00
1905004062020	Gayrimenkul Değerleme				
Ders kapsamında, gayrimenkul değerlemesine ilişkin temel kavramlar, yasal düzenlemeler, değerlendirme uzmanlığının kapsamı ve mesleki etik ilkeler ele alınmaktadır. Gayrimenkul değerine esas teşkil eden ilkeler, değerlendirme unsurları ve dikkate alınması gereken hususlar kuramsal temelleriyle birlikte incelenmektedir. Ayrıca emsal karşılaştırma yöntemleri, maliyet (yeniden inşa etme ve ikame) yaklaşımları, amortisman yöntemleri, gelir metotları gibi değerlendirme yöntemleri ile piyasa uygulamaları ve raporlama tekniklerine dair temel bilgiler verilmektedir.		3	0	3	3,00
1905004082020	Depreme Dayanıklı Yapı Tasarım İlkeleri				
Ders kapsamında, depremlerin oluşumu ve yapı üzerindeki etkileri, güncel deprem yönetmelikleri, yapıların deprem altındaki davranışları ile rijitlik ve süneklik kavramları ele alınmaktadır. Temel tasarım prensipleri ve uygulama esasları doğrultusunda taşıyıcı sistem seçimi yapılması ve depreme dayanıklı yapı tasarımı ile ilgili öncelikli konular hakkında bilgi verilmektedir.		3	0	3	3,00
1905004202020	Çevresel Psikoloji ve Mekan Algısı				
Ders kapsamında, çevresel psikoloji kuramları çerçevesinde birey-mekân ilişkisi ele alınmakta; mimari tasarımın algı, deneyim, davranış ve çevresel etkileşim bağlamında nasıl şekillendiği tartışılmaktadır. Mekânın kullanıcı üzerindeki psikolojik ve duygusal etkileri, bireyin çevreyi algılama ve anlamlandırma süreçleri ile tasarım kararları arasındaki ilişkiler kuramsal okumalarla birlikte değerlendirilmektedir. Öğrenciler, belirlenen kentsel veya yapısal mekânlarda alan araştırması gerçekleştirerek çevresel psikolojik verileri analiz etmekte ve sonuçları sınıf ortamında sunarak tartışmaktadır.		3	0	3	3,00
1905004042020	Şantiye Yönetimi ve Organizasyonu				
Ders kapsamında; farklı ölçeklerdeki müteahhitlik (yüklenici) firmalarının yapısı ve organizasyon şemaları, şantiye kuruluş süreçleri ve yönetimi ele alınmaktadır. Ayrıca, şantiyelerde teknik ve idari işlerin yürütülmesi, iş programlarının hazırlanması ve planlama metotları, inşaat sözleşmeleri ve sözleşme yönetimi gibi konular da kapsamlı bir şekilde incelenmektedir.		3	0	3	3,00
1905004402020	Yapılarda Sıhhi Tesisat				
Bu ders kapsamında, ısıtma, havalandırma ve iklimlendirmeye giriş yapılır. Güneş toplayıcıları ile ısıtma tesisatı, ısıtma sistemleri ve temel özellikleri ele alınır. Doğal ve yapay havalandırma ilkeleri ve iklimlendirme sistemleri incelenir. Elektrik tesisatı ile ilgili elemanlar ve malzemeler tanıtılır; yapılarda aydınlatma tesisatı proje örnekleri ve aydınlatma projesi ile tesisat projesi arasındaki ilişki üzerinde durulur. Bütünleşik aydınlatmada aydınlık düzeyi kontrol sistemleri, aydınlatma tesisatı projesinin hazırlanması ve kullanımı anlatılır. Ayrıca sıhhi tesisat ve proje ilişkileri, ıslak mekânların düzenlenmesinde etkili faktörler, temiz su, pis su, yağmur suyu tesisatı ve çevresel drenaj konularında temel bilgiler sunulur.		3	0	3	3,00
1905004122010	Mimari Meslek Bilgisi				
Ders kapsamında, mimarlık mesleğinin görev, yetki ve sorumlulukları ile mesleki etik ilkeler ele alınmaktadır. Mimarlığın farklı ölçek ve bağlamlarda uygulama alanları, proje üretim süreçleri, yapım aşamasındaki rolü ve meslek içi iletişim pratikleri tartışılmaktadır. Ayrıca, mimarlık ofislerinde çalışma düzeni, disiplinlerarası işbirliği, müşteri ilişkileri ve profesyonel gelişim yolları da değerlendirilmektedir.		3	0	3	3,00
1905004322011	Yangın Güvenliği ve Mimarlık				
Ders kapsamında binalarda yangın güvenliği ile ilgili temel kavramlar işlenmektedir. Özellikle yangın ve yanma süreçleri, pasif ve aktif yangın önlemleri, kaçış yollarının tasarımı gibi konular üzerinde durulmaktadır. Ayrıca Türkiye Yangından Korunma Yönetmeliği detaylı biçimde ele alınarak, bina tasarımında yönetmelik doğrultusunda alınması gereken güvenlik önlemleri tartışılmaktadır.		3	0	3	3,00
1905004102020	Yapılarda Alternatif Enerji Uygulamaları				
Ders kapsamında, binaların yapımı ve kullanımı için gerekli olan geleneksel enerji türleri ile alternatif enerji kaynaklarının türleri, özellikleri ve uygulama alanları ele alınmaktadır. Isıtma, iklimlendirme ve aydınlatma sistemlerinde alternatif enerji kullanımına yönelik teknikler incelenmekte; bu kaynakların mimari tasarıma etkileri değerlendirilmekte ve güncel uygulama örnekleri üzerinden analizler yapılmaktadır.		3	0	3	3,00
1905002262013	Bilimsel Araştırma Yöntemleri				
Bu derste, bilimle ilgili temel kavramlar ve bilgiler ele alınır. Bilimsel araştırmanın yapısı, bilimsel yöntemler ve bu yöntemlere ilişkin farklı görüşler tartışılır. Araştırma problemi, model, evren ve örneklem kavramları açıklanır. Nicel ve nitel veri toplama teknikleriyle verilerin nasıl toplanacağı, kaydedileceği, analiz edileceği, yorumlanacağı ve raporlaştırılacağı öğretilir.		3	0	3	3,00
1905004422020	Çevresel Etki Değerlendirme				
Bu ders kapsamında, çevresel etki değerlendirmesinin 1970'lerden günümüze gelişmeleri farklı ülke örnekleri ile karşılaştırılarak işlenir. Ekolojik risk analizi ve çevresel etki değerlendirmesi yöntem ve teknikleri anlatılır. Stratejik çevresel değerlendirme kavramı ele alınır. Ayrıca Türkiye'de çevresel konuları düzenleyen yasa, yönetmelik ve önerge gibi hukuki altyapı incelenir.		3	0	3	3,00
1905004222020	Kültürel Peyzajlar ve Koruma Yaklaşımları				
Ders kapsamında, kültürel peyzajların korunmasına yönelik güncel kavramlar ve yaklaşımlar ele alınmakta; Türkiye ve dünya ölçeğinde tartışılan konular tanıtılmaktadır. Koruma kavramlarının günümüzde nasıl biçimlendiği, farklı dönemler ve bağlamlar üzerinden değerlendirilmekte; çeşitli kültürel peyzaj örnekleri üzerinden karşılaştırmalı analiz ve eleştirel tartışmalar yürütülmektedir.		3	0	3	3,00
1905004442020	Çağdaş Mimarlık Semineri II				
Bu ders kapsamında çağdaş mimarlık anlayışı farklı uygulama ve ölçeklerde seminer ve atölye çalışmalarıyla sorgulanır, tartışılır ve yorumlanır.		3	0	3	3,00
1905004242020	Yapı Bilgi Modelleme				



BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü Başkanlığı / Mimarlık

Ders kapsamında, Yapı Bilgi Modellemesi (YBM) kavramı tanıtılmakta ve temel terimler açıklanmaktadır. YBM'nin mimari tasarım sürecindeki yeri ve katkısı tartışılmakta; çeşitli YBM yazılımları tanıtılarak bu yazılımlar aracılığıyla örnek projeler üzerinde uygulamalar yapılmaktadır. Öğrencilere, YBM'nin proje geliştirme, koordinasyon ve dokümantasyon süreçlerindeki işlevi teorik ve pratik olarak aktarılmaktadır.

1905004282011	Koruma Semineri II			3	0	3	3,00
Bu derste, koruma alanında bilimsel araştırmanın temel bileşenleri ele alınır. Gözlem, izleme, ölçüm ve analiz gibi tespit ve teşhise yönelik veri toplama yöntemleri tanıtılır. Literatür taraması teknikleri açıklanır. Koruma araştırmalarında deneysel tasarım yaklaşımları incelenir. Öğrenciler, sokak, kent veya çevre ölçeğinde belirledikleri bir koruma sorununa yönelik inceleme yapar, araştırma yürütür ve yöntem önerir.							
1905004482026	Mimari Tasarımda İç Mekan Stratejileri II			3	0	3	3,00
ADSD0200124	Environment and Climatic Changes			3	0	3	5,00
ADSD0201124	Medya İletişim ve Edebiyat			3	0	3	5,00
ADSD0301224	Finansal Okur-Yazarlık			3	0	3	5,00
ADSD0301324	Girişimcilik			3	0	3	5,00
ADSD0301424	İşletmenin Temel Kavramları			3	0	3	5,00
ADSD0301624	Sürdürülebilir Çevre			3	0	3	5,00
ADSD0301824	İnsan Hakları			3	0	3	5,00
ADSD3604324	Sürdürülebilir Turizm			3	0	3	5,00
ADSD3604424	Kültür Turizmi ve Dünya Kültürel Mirası			3	0	3	5,00
ADSD3905924	Ağaç Malzeme Teknolojisi			2	1	3	4,00
ADSD3406824	Biyomedikal Mühendisliğe Giriş			3	0	3	4,00
1905003102010	Yapı Yönetimi ve Ekonomisi			3	0	3	3,00
Bu derste, Yapım ve Proje Yönetimi iki ana başlık altında incelenir. Proje planlanması ve proje aşamaları (ön tasarım, tasarım, ihale, inşaat ve inşaat sonrası) detaylandırılır. Planlama ve planlama teknikleri, inşaat hazırlık süreçleri, ihale çeşitleri, metraj ve keşif işleri, inşaat şartnameleri ve sözleşmeleri ile hak edili düzenlemeleri ele alınır. Ayrıca işçi sağlığı ve işçi güvenliği konuları da kapsam dahilindedir.							
1905004022010	Mezuniyet Projesi			4	4	6	8,00
Ders kapsamında, kent bütünü içinde yer alan bir alanın yapısal, mekânsal, sosyo-kültürel ve coğrafi verileri dikkate alınarak belirlenen proje konusu üzerinden öğrencinin bireysel tasarım süreci yürütmesi beklenmektedir. Öğrencinin bağımsız karar alma, tasarım geliştirme ve sunma yeterliliği, jüri değerlendirmesiyle ölçülmektedir. Bu bitirme çalışması, mimarlık eğitiminin sonunda mesleki yeterliliğin kapsamlı bir biçimde sınıandığı uygulamaya dayalı bir süreçtir.							

Nalan ÜLGÜ
Mimarlık Fakültesi Sekreteri V.