

GÖLGE: HAFIZADAN BOŞLUĞA

İZ MEKÂNDAN ARINMA MEKÂNINA

İnsan, gölgeler arasında ilerler, zamanın izini taşır ve sonunda boşluğun sükunetinde kendini bulur. Gölge hafızayı kaydeder, boşluk ise arındırır.



1. İZ ALANI (IŞIK)



Perfore yüzeylerden süzülen ışık, mekânda ilk izleri oluşturur.

2. HAREKET ALANI (YARI GÖLGE)



İnsan hareket ettikçe gölge mekâna karışır, izler üst üste biner.

3. HAFIZA YOLU (YOĞUN GÖLGE)



Gölge hafızayı kaydeder. Mekân, geçmişin izlerini taşır.

4. BOŞLUĞUN SİĞİNAĞI (BOŞLUK)



Boşlukta su ve ışıkla birlikte zihin arınır, insan kendini bulur.

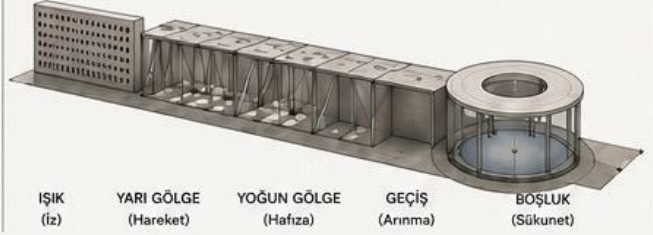
MALZEME PALETİ



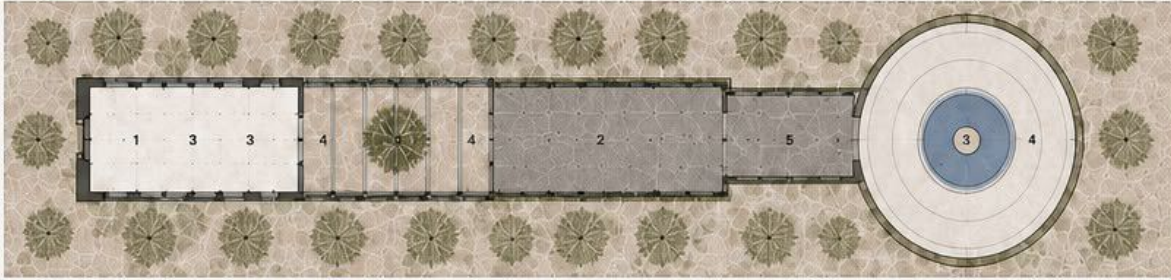
IŞIK ve ATMOSFER



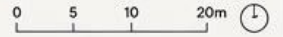
KONSEPT DİYAGRAMI



VAZİYET PLANI / ZEMİN PLANI



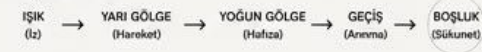
- İZ ALANI (IŞIK)
- HAREKET ALANI (YARI GÖLGE)
- HAFIZA YOLU (YOĞUN GÖLGE)
- GEÇİŞ / ARINMA
- BOŞLUĞUN SİĞİNAĞI (BOŞLUK)



MALZEME VE DOKU



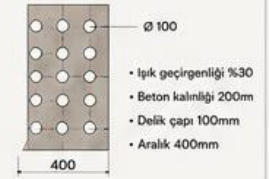
AKIŞ DİYAGRAMI



DETAYLAR



Y: PERFORE DUVAR



ZAMAN VE IŞIK DİYAGRAMI



SABAH

ÖĞLE

İKİNDİ

GÜN BATIMI

GECE

TEMEL İLKELER



MEKÂNSAL DENEYİM

Gölgeyle başlayan yolculuk, boşlukta son bulur. İnsan, kendi içsel temizliğe dönüşür.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

